Año LXXX

Nº 24.233

Edición de 10 páginas

EL VIERNES SERAN ANUNCIADAS LAS ELECCIONES EN ARGENT:NA

BUENOS AIRES, 10 (UP) -- La convocatoria elecciones generales en todo el país será anunciada por el propio presidente de la pación en un octo público quo se realizará el viernes próximo es el Congreso de la nación.

Tal como estaba previsto, la convocatoria pa-12 la elección de presidente y vicepresidente de la nación y diputados nacionales y provinciales, se bará el 15 del corriente. Esta fecha, fijada en el calendario político de la revolución dado a cozoter por el general Pedro E. Aramburu en su discurso del 30 de marzo último desde la residencia do Olivos, había sido ratificada en reiteradas oportunidades por el primer magistrado y por el vice presidente de la nación.

El decreto respectivo será firmado en los pririeros días de la semana entrante luego de otras próximoos en la casa de gobierno con la Junta

El anuncio será hecho por el general Arambune desda el Congreso Nacional, en un acto públito al que so asignan grandes proyecciones y al que han sido invitados especialmente el presidente de la Convención Nacional Reformadora, los presidentes de los partidos políticos y los candidated a presidente y vicenresidente de la nación 4 esas agrupaciones voliticas,

No se descarta la nosibilidad de oue hagan robierno, para referirse a la trascendencia del acto v el cumplimiento del plan político de la revo-

Han dado su adhesion al acto del Congreso variat agrupaciones políticas, entidades civiles ra-

LA NOTICIA

EN SINTESIS

BUENOS AIRES 10. (UP). - El

Al finalizar la comida, el Gral.

El "Glacier", que ha tomado

stolisico internacional en la An-

control remoto que se encontraban

una altura de unos 23.000 me-

Esta fué la trigésima sexta oca-tión en que ha hecho tales ex-erimentos, pues viene disparan-

EL TIEMPO

Latado general del tiempo a las 15 horas de ayer. — Cu-plerto Vientos del S.E., de 20

3 33 nudos, Visibilidad 20 ki-

Vientos del N. al E. modera.

Pronostico para la navega-ción. — Rio Grande del Sur' Vientos del N.E., al S.E., mo-derados y algo fuertes Costa de lla Provincia de Buenos Al-res: Vientos del N.E., al S.E., moderados y algo fuertes, Rio de la Plata: Vientos del N.E., al S.E., moderados y algo fuertes.

Estado general de los cami-

Análisis continental. — Se Má formando una depresión birométrica en el centro ar-

Perspectivas para mañana.— Uluvias alsladas.

Pronóstico hasta las 15 ho-

volucionarias, asociaciones democráticas, etc., quioues invitarán a asistir a él a toda la ciudadanta de la Capital Federal.

Montevideo, lunes 11 de noviembre de 1957.

Sabese también que el primer magistrado, una ez conocidos los resultados de las elecciones dal 93 de febrero, convocará al Congreso de la nación para una fecha anterior al primero de mayo, a fin de que actúe como órgano escrutador de las listas de ciudadanos elegidos para presidente y vicepresidente de la nación por el Colegio Eelectoral, de conformidad con el artículo \$2 de la Constitución de 1853, que establece que ese escrutinio debera hacerlo la Asamblea Legislativa,

Por otra parte, en esferas responsables y autorizadas de la casa de gobierno se ha sabido que la vigencia de la Constitución de 1853 será observada en tanto no altero o impida los fines revoremiones que se efectuarán el lunes y martes lucionarios. De tal manera que si algunas de las

150 de la palabra otros destacados hombres del modificaba el régimen electoral, "se aplicaría el

NUEVAS VIOLENCIAS SE REGISTRARON EN ARGEL

BUENOS AIRES IO. (OF). — El cuerro diplomático acredita ante el gobierno argentino agasajará el gibido próximo al presidente de la nación, Gral. Pedro Aramburu, con una comida que será servida en los salones del Plaza Hotel.

La invitación fué aceptada por Gral. Aramburu durante la viel Gral. Aramburu durante la Vi-sta que con ese motivo le hicie-ren el nuncio a postólico Mons. Marlo Zanín y el Embajador del Uruguay, Sr. Marques Castro, en 31 carácter de decano y vicedeca-no del cuerpo diplomático, respec-tivamente.

ARGEL 10. (UP). — Las autoridades francesas revelaron hoy que rebeldes argelinos contra un convoy francés dedicado a la búsqueda de petrolico en el desierto del Sahara. Varias otras personas han deshistoria de la rebelión.

El ataque se produjo cerca de Timimoun, un oasis habitado en el desierto, a unos 610 kilómetros al sur de Orán.

El ataque se produjo cerca de Timimoun, un oasis habitado en el desierto, a unos 610 kilómetros al sur de Orán.

El ataque se produjo cerca de Timimoun, un oasis habitado en el desierto, hasta ahora relativamente libre de actividad rebelde.

Según la información dada hoy aquí, el convoy atacado se componía de diez camiones que avanzaban hacia un oasis separados por una distancia de varios kilómetros entre unos y otros. Los rebeldes, al parecer, los atacaron uno por uno, aunque iban protegidos por soldados de la Legión Extranjera. Se sabe que murieron siete civiles franceses continuaran la búsqueda de petróleo en el desierto, hasta ahora relativamente libre de actividad rebelde.

Según la información dada hoy aquí, el convoy atacado se componía de diez camiones que avanzaban hacia un oasis separados por soldados de la Legión Extranjera. Se sabe que murieron siete civiles franceses continuaran la búsqueda de petróleo en el desierto, hasta el jueves.

Las autoridades creen posible que el ataque haya sido obra de aquellos camelleros sublevados.

RABAT (Marruecos), 10. (UP). — En círculos informados se dijo de a unidado contra de la unido soviética rinicam respetuoso homenaje" al homenados de la unido soviética rinicam respetuoso homenaje" al hons repetuoso homenaje" al homenados de la unido soviética rinicam respetuoso homenaje" al hons mino con un corto poema y mina charla por un miembro no identidados care concorio a Ataturk en 1933.

SIGUEN DITENTICO de la unidado en el desierto, a traballa de su dia academia soviética rinicam respetuoso homenaje" al homenados de la academia soviética cor concei a Ataturk en 1933.

SIGUEN DITENTICO de la Universidad se un miembro de la unidado en e Aramburu pronunciară un discur-so, que seră irradiado por la Ra-dio Nacional y la red nacional de

autoridades creen posible que el ataque haya sido obra de la receito estables cancelleros sublevados.

RABAT (Maruecos), 10, (UP), — En circulto informados se diportentia de canciporas, a receitores internaciones de servicio, masta el jueves.

RABAT (Maruecos), 10, (UP), — En circulto informados se diportentia a realizar su visita oficial de comunista de la martina de la receito argundades creen posible que el sa visita oficial de comunista de la radio, el Dr. La polica dice que los jóvenes elisban armados de cachiporas.

Polica dice que los jóvenes elisban armados de cachiporas.

Polica dice que los jóvenes elisban armados de cachiporas.

Polica dice que los jóvenes elisban armados de cachiporas.

Polica dice que los jóvenes elisban armados de cachiporas.

Polica dice que los jóvenes elisban armados de cachiporas.

Polica dice que los jóvenes elisban armados de cachiporas.

Polica dice que los jóvenes elisban armados de cachiporas.

Polica dice que los jóvenes elisban armados de cachiporas.

Polica dice que los jóvenes elisban armados de cachiporas.

Polica dice que los jóvenes elisban armados de cachiporas.

Polica dice que los jóvenes elisban armados de cachiporas.

Polica dice que los jóvenes elisban armados de cachiporas.

Polica dice que los jóvenes elisban armados de cachiporas.

Polica dice que los jóvenes elisban armados de cachiporas.

Polica dice que los jóvenes elisban armados de cachiporas.

Polica dice que los jóvenes elisban armados de cachiporas.

Polica dice que los jóvenes elisban armados de cachiporas.

Polica dice que los jóvenes elisban armados de cachiporas.

Polica dice que los jóvenes elisban armados de cachiporas.

Polica dice que los jóvenes elisban armados de cachiporas.

Polica dice que los jóvenes elisban armados de cachiporas.

Polica dice que los jóvenes elisban armados de cachiporas.

Polica de que los jóvenes elisban armados de cachiporas.

Polica de que los jóvenes eles de la deliban el armados de center elistan armados de cachiporas.

Polica de que los jóvenes eles policios de

NICOSIA, noviembre 10 (UP). - El reino

Hasemita de Jornadia, que dirige Hussein,

hace frente a una crisis interna que presen-

ta una grave amenaza para la paz del Cer-

ENFRENTA EL REY HUSSEIN

cano Oriente, en opinión de fuentes diplomá- mores de que pueda atentarse contra su vi-

ticas occidentales locales. Mientras la aten- da, según los mismos informantes.

Gral. Pedro E. Amaburu, Presidente provisional de

La Argentina que el pro-

El programa conmemorativo del décimo - noveno aniversario de la muerte de Ataturk, Radio Moscu le llamo el "organizador de la Lucha de la Liberación Nacional contra los agresores...", dijo que "os pueblos de la Unión Soviética rinden respetuoso homenaie" al hom-

ción mundial ha estado concentrada en la

frontera turco-siria, señalaron estas iuentes,

la situación en torno al joven rey de 22 años,

ha empeorado en forma continua. Hay te-

Pocos votantes hubo en Hamburgo

Reducción y Administración: Ciudadela 1469, Tel.: 80906 - 80996

HAMBURGO, 10 (U.P.). — Lescasa afluencia de votantes hubo hoy, en los comicios para deutiminar si los socialistas (SPD), seguirán su tradicional dominio en

guirán su tradicional dominio en ésta gran ciudad-Estado.

Al cierre de las elecciones a las 1700 GMT'. las autoridades dijeton que creian que el total de votos emitidos estarian muy por debajo del 89,4 por ciento de los inscriptos que se registró en los comicios federales del 15 de setiembre. Resultados de 600 de los 1.334 distritos electorales hasta las 20.000 GNT', dauan a 10 s socialistas el 53,4 por ciento de los votos emitidos, o 198.651; al Partido Gristiano demócrata (CDU), 121.843 o 32,7 por ciento; al Partido Alemán Popular, 31.7230 8.5 por ciento; y al Partido alemán, 15.906 a 4,3 por ciento.

vada en tanto no altero o impida los fines revolucionarios. De tai manera que si algunas de las preseripciones constitucionales chocasen con tas fechas o plazos previstos en el calendario político, aquellas se adaptarian a los fines revolucionarios y al cumplimiento del plan político, medianto disposiciones que se incluirían en en régimen electoral a aplicarse.

Respecto a esto último aún no se habría devidido el criterio a seguirse, pero se sabe que se sabe que se aljustará a lo dispuesto por el decreto de convocatoria a elección de diputados constituyentes que estableció que si la Convención no modificaba el régimen electoral, "se aplicaría el de lista incompleta".

Elo no obstante, existiria el criterio de estableció rela proporcioralidad para la minoria, entendiéndose que con esto no se altera el espiritu de la llamada "Ley Saenz Peña"

NINTIACIAN ELONDRES, 10 (U.P.).—Radio del Canciller Komiad violentamente a Turquia, en el útimo tiempo, cambió de tono hoy se deficio a clogiar al difumis Mustafía Kamal Ataturk, a quien llamó "el más grande hijo de Turquia".

El proximo 15 de febrero.

Los socialistas dominaron dieno cuerpo desde 1946 hasta 1953.

CONDRES, 10 (U.P.).—Radio del Canciller Komiad violentamente a Turquia, en el útimo tiempo, cambió de tono hoy se deficio a clogiar al difumis Mustafía Kamal Ataturk, a quien llamó "el más grande hijo de Turquia".

El proximo 15 de febrero.

El día frío y desapacible apaciento.

El día frío y desapacible

de Bonn. Esos resultados hicieron que los esos resultados hicieron que los socialistas concurrieran a las elécciones de hoy, seguros del triunfo para macar del cargo al Alcalde Kurt Sieveking y colocar en su lugar a Max Brauer.

El dia de la eleccionfué tranquilo, al igual que la campaña, sin que se informara de incidentes. La campaña, aun cuando seguida atentamente en el plano nacional, se realizó exclusivamente sobre termos lecales como viviandas y serse realizo exclusivamente sobre te-mas locales, como viviendas y ser-vicios de transportes. Los resultados completos pue-cen conocerse entre esta noche y mañana, pero todo indica que la tendencia es en favor de los so-cialistas.

Sobre la reunión de Estadistas

RIO DE JANEIRO, 10 (U.P.)— El Director General del Departa-mento Nacional de Trabajo, Ally-1.0 de Salles Coelho, exhorto a los dirigentes del Sindicato de Em-pleados de Empresas Aéreas del Brasil a que consideren detenida-mente su decisión autes de la lamente su decisión antes de ir a la

Esta fire la trigésima sexta cetacom que ha hecho tale sexcom son donation of the tale sexcom participation of the participati

resolvido hoy aplazar sus planes de plantar árboles en la zona desmi-litarizada de Jerusalén, que separa las partes jordana e Israel de la comisión de tregua coronel Byron Leary, y que ha en-ciudad pervisor de la comision de tregua el desarrollo é coronel Byron Leary, y que ha en-viado una nota al secretario gene-Jordania protesta contra el pro-ral de las Naciones Unidas, queján-en un program Unidas. Israel hizo saber que, a su vez, está estudiando el informe de

ocultarian la parte central de Je- ran los soviéticos para lanzar su ocultarían la parte central de Jerusalén ocupada por Israel de la vista de cualquiera que estuvicse sobre una muralla que rodea la parte jordana de la ciudad. Elementos árabes han disparado ocasionalmente desde la muralla contra nalmente desde la muralla contra una fuerza de elimile de la contra vehículos en movimiento en las ca- a 240.000 kilogramos y "ellos dos algún cohete capaz de llevar al vehículos en movimiento en las calles de la sección israeli.

GRAVE AMENAZA LANZA F. CASTRO CONTRA BATISTA

NUEVA YORK, noviembre 10 (UP). — En un documento con el nombre de Fidel Castro el comité nacional del movimiento 26 de Julio declaró hoy que la industria azucarera cubana será destruida si el presidente Batista no abandona el poder antes de finalizar el año. "Sabemos —dice el documento— que la industria azucarera es hoy y ha sido siempre la base principal de la economía cubana, pero estamos listos y preparados para destruirla si de ese modo destrumos al mismo tiempo la tiranía y establecemos un nuevo orden de derechos humanos, gobierno decente y verdadera paz".

El documento fue dado a la publicidad en un mitin realizado en local cerrado por la organización en esta ciudad, al cual asistieron e listinta a todo lo que se habia dicho de ella, incluso que era una perrilla cuatro veces más chica que lo que se suponía, sin ninguna extente de apuels sideral e inclu-

Entre los oradores de la reunión figuraron el doctor Fehre Pazos, ex presidente del Banco Nacional de Cuba y ex miembro del Fondo Monetario Internacional; el doctor Raúl Chibas, ex presidente del
Partido Ortodoxo (Histórico): y el doctor Mario Ilerena sectelario la propagación por todo Moscó del

zos, ex presidente del Banco Nacional de Cuba y ex miembro dei Fondo Monctario Internacional; el doctor Raul Chibas, ex presidente del do Monctario Internacional; el doctor Raul Chibas, ex presidente del de relaciones públicas de la organización y su representante en el extranjero.

También hicieron uso de la palabra el sacerdote católico O'Fallas fuerzas rebeldes en la Sierra Maestra; y otros dirigentes locales.

El documento del comité nacional entregado a la prensa dice que "en la filosofía política del 26 de Julio hay ciertos valores por encima del bienestar material y la prosperidad", y añade que "entre esto valores contamos la libertad, la dignidad humana y la propa vida",

"Para el pueblo cubano —agrega— ningún preclo ha sido alto para obtener la libertad. Por eso es que a conciencia declaramos que o Batista es expulsado antes de terminar el 1957, o no habra industria azucarera con Batista".

El mitin, según el anuncio de la organización, se convoco como sena de protesta contra el envío de armas norteamericanas al gobierno cubano en nombre de un programa de defensa de la democracia en el hemisferio occidental "están siendo empleadas para matra cubanos y demoler la democracia en Cuba". Añadio que "soi las rucciores norteamericanos los que, bajo ese mismo programa, de instrumentos se harán "con la synda de instrumentos opticos la defensa de la democracia en el hemisferio. Confiamos que Estados Unidos cesará definitivamente de hacer nuevos embarques de material y lundos cesará definitivamente de hacer nuevos embarques de material y lundos cesará definitivamente de hacer nuevos embarques de material y lundos cesará definitivamente de hacer nuevos embarques de material y de pronostico de sus fundos cesará definitivamente de hacer nuevos embarques de material de la democracia en el hemisferio concidental proparama de carriera de la democracia en el hemisferio concidental proparama de instrumentos para movimiento de la segundo en instrumentos para material proparama de defensa de la democracia en el hemisferio

democráticas de vida. "La suerte de Batista —mani- de trabajar.

"El movimiento 26 de Julio es una organización joven que representa una nueva conciencia y una senta una nueva conciencia y una se halla sonietida ahora a un cuinueva esperanza en el escenario politico de Cuba. Lucha contra la tiranía con la única arma efectiva en las presentes circunstancias: que la información necesaria para la rebelión armada.

"Pero no se limita al procedimiento de la violencia. Este guiado por un programa constructivo que contempla tanto aspectos políticos, como económicos y educativos."

la onservación del Sputnik II será dada en lo sucesivo solamente padada en lo sucesivo s

Enmudeció el "Sputnik II"

"Esta es una interpretación totalmente equivocada del programa de defensa de la democracia en el hemisferio. Confiamos que Estados Unidos cesará definitivamente de hacer nuevos embarques de material bélico a Batista. Estados Unidos no puede ser líder de la democracia mundial y al mismo tiempo permitir que a sus propias puertas sea burlada y destruída la democracia."

Los observadores, sin embargo.

nocracia."

El doctor Chibas, por su parte, necho de que los instrumentos afirmó que "el mundo puede estar transmisores no estén ya funcioafirmó que "el mundo puede estar transmisores no estén ya funcioseguro que nada detendrá al pueblo cubano en su lucha por reconquistar sus libertades y sus formas
democráticas de vida "

"La suerte de Batista —manifestó— está marcada por la voluntad soberana del pueblo cubano.
"La única solución aceptable para los cubanos es el derrocamiento del dictador y el establecimiento de un gobierno provisional que
a su debido tiempo convocará a
elecciones democráticas."
El doctor Llerena dijo:
"El movimiento 26 de Julio es
una organización toven que repre-

dadoso estudio.

El comunicado, difo, igualmente

hombre de ciencia soviético dió a conocer hoy algunos datos sobre la perra "Laika" que contradicen radicalmente mucho de lo que hasta ahora se había dicho de ella en forma extraoficial.

En un artículo publicado por el semanario "Ogonek", el Profesor A. Blagonrayoy, dijo, que, contrariamente a lo que se había informado anteriormente, "Laika" no

mado anteriormente tenia ninguna experiencia previa como tripulante de cohetes sidera-

fectas condiciones de salud, a pesar de la tensión causada por fectas condiciones de salud, a pesar de la tensión causada por los nuevos progresos científicos de la Unión Soviética.

El presidente permanecerá en el hospital hasta el mediodía de mañana, para lo que la Casa Blanca describió como un examen de pies a cabeza.

Eisenhower está preparado par Eisenhower el secretario de la Casa Blanca describió como un examen de pies a cabeza.

Eisenhower está preparado par la Casa Blanca describió como un examen de pies a cabeza.

No obstante, el secretario de la Casa Blanca describió como un examen sar.

No obstante, el secretario de la Casa Blanca describió como un examen sar.

No obstante, el secretario de la Casa Blanca describió como un examen sar.

No obstante, el secretario de la Casa Blanca describió como un examen sar.

No obstante, el secretario de la Casa Blanca describió como un examen sar.

No obstante, el secretario de la Casa Blanca describió como un examen sar. ra comenzar inmediatamente otra Prensa interino de la Casa Blan. co era una perra siberiana, sino

una perrilla ordinaria
"La genealogia de la perra era
desconocida", dijo piadosamente el Según Blagonravov, la histórica

sita de un viejo amigo de Abileue, Kansas.

El único respiro a la vista de examen.

EL POTENCIAL EN COINTES

En eli mismo número, "Ogonek", dijo, que va son muchos los voluntarlos, hombres y mujeres, que so han ofrecido para tripular el prokimo Sputnik. La revista publicó wino Sputnik. La revista publicó wino contecto de la humanidad".

El Gobierno, por su parte, emble de correos conmemorativo del Sputnik, El sello, de color rojo y negro, lleva el pero condetes tan poderosos como el proyectil que a todas luces compleó Rusia para lanzar su segundo satélite artificial de la fiscilita que le da vueltas, y una inscripción en la eskuina inferior derecha que dice: "El primer Sputierra al espacio.

Añadió que Estados Unidos no yectil puede conducir una carga se dedicó a fondo a su programa yectil puede conducir una carga de dedicó a fondo a su programa yectil puede conducir una carga de dedicó a fondo a su programa yectil puede conducir una carga de octubre de 1957".

HORARIO DEL "SPUTNIK II" LONDRES, Nov. 10. (UP), -Buenos Aires y Rio de Janeiro, son las des únicas ciudades latinoame

ricanas por que pasará el "Sput-nik II", según la lista que leyó hoy la estación de radio de Moscu.

El itinerario del satélite será el siguiente: (La hora es GMT). Nov. 11, lu-

(La hora es GMT). Nov. 11, lunes: London 05.38, Canberra 05.23. Faroe Islandés 07.25, Arcangel 07. y 30, Kalgoorlei 08.04, Reyjavik 09.10, Coral Harbour 1.22, Capeton 15.00, Kempland 1701, Dawson 17.8, Río de Janeiro 18.21, Shelton 19.32. Buenos Aires 20.10, Ugolnaya 21.16, Kyzyl 22.51, Grahamland 23.51.

Nov. 12, martes: Omsk 00.36 Benza 02.19, Perm 03.21, Rig*a 04 y 03. Leningrad 04.04, Wellington 04.48.

RESTOS DE UN SATTLOIDE?...
SALTA, Argentina, Nov. 10.—
(UP).— El doctor Juan Olsacher,
profesor de la Universidad de
Ciencias Naturales de órdoba, confirmó en esta ciudad que el curaciencias Naturales de ordosa, con-firmó en esta ciudad que el cuer-po celeste caido el 21 de agosto en la ciudad de Paraná fue fa-bricado por la mano del hombre y opinó que puede haber sido parte de un satélite artificial, lanzado por los 13180s con anterioridad al "Sputnik I".

Olsacher, afirmó que el cuerpo estalas constituidas

estaba constituido en un 95 por ciento de aluminio, metal al que siguen en meuor proporción, man-genesio y silleio, apareciendo ves-tigios de hierro, cobre, barlo, etc. Esta composición no correspon-de a la propia de los meteoritos ni de ningún otro cuerro, patural ni de ningún otro cuerpo natural actualmente la de su regreso a la tierra.

Además, el lanzamiento del satélite artificial habría permitido recoger importantes datos que rectifican de pureza, es decir, naotros elementos. En cambio, esta

UNA CLINICA MEDICA WASHINGTON, noviembre 10 (UP). - El presidente Ei- les,

EISENHOWER INGRESO A

senhower ingresó hoy en el hospital militar Walter Reed para someterse a su examen físico anual y los médicos dijeron anticipadamente que el primer magistrado parece estar en perfectas condiciones de salud, a pesar de la tensión causada por

Fulgencio Batista es conminado por Fidel Castro a renunciar al poder si no

quiere ver destruida la industria azucarera de Cuba.

agitada semana, que inleiará con ca. Anne Wheaton, dijo que no una reunión en la tarde de ma- hay nada en firme respecto al nana con el secretario de Deteino de Deteino

nana con el secretario de Defen-viale a Augusta.

La señora Wheaton presume

sita de un viejo amigo de Abi- pués que los médicos estudien el

termonuclear hasta el territorio

Quarles replice que Estados Unidoos "no tiene informaciones

autorizadas" que sustenten tal de-

claración. Agregó que un cohete "puede contener muchos motores-

colletes y no uno solo, por lo que

de Estados Unidos"

se dedicó a fondo a su programa yectil puede conducir una carga

de proyectiles balísticos (autode proyectiles balísticos (auto-guiados) sino hasta principios de guiados) sino hasta principios de guiados) sino hasta principios de guiados) sino hasta principios de 1950 porque hasta la fecha. esos artefactos no prometían ser ar-dania no está satisfecha con el su-pervisor de la comisión de tregue

en un programa de televisión a la pregunta de si los Estados Unidoos tenfan ya algûn cohete dor observo que el cohete que les.
Los árboles, una vez crecidos, tan poderoso como el que empleatanzó el satélite ruso número dos

tenemos que andar con culdado con lo que digamos". A continuación, el entrevistapudo levantar un peso de media tonelada hasta 1,600 kilómetros

soviéticos) afirman que tat pro- espacto un neso semejante?

SATELITES **PROXIMOS** MOSCU, noviembre 10 (ANSA). - Reproducimos ra en adelante, ser trasmitida por televisios, luego

otras no nos resulta hayan aparecido. De todos modos, las que siguen son textuales;

espacio la URSS, serán teleguiados y podrán regre-

al pie de la letra las declaraciones de mayor sig-nificación, hechas por el académico Berg durante en la conferencia científica que se llevó a cabo en la Casa de los Sindicatos de esta capital. Algunas de las de los Sindicatos de esta capital. Algunas de las d de esas declaraciones ya fueron dadas a publicidad, te, lo que permitirá particularmente resolver el problema de los canales observados sobre dicho pianeta". Segun dos científicos que hicieron uso de la pa-"Los próximos satélites artificiales que lanzará at labra en la conferencia, habría sido además establecido que las capas superiores de la atmóstera son

Luego, siempre según los detalles propioteionados en el curso de dicha conferencia, "el tercer satélite soviético estará munido de telescopios que permitirán observar el Universo más allá de la atmósfera, lo que podría cambiar totalmente la concepción que tienen actualmente los científicos del sol y de los planetas".

"En efecto beste al atmósfera son más densas de lo que se suponía.

Por otra parte —declararon los científicos soviéticos— el lanzamiento de un cohete que diera la vuelta a la luna, podría tener lugar en un "futuro inmediato". La principal dificultad para resolver, es actualmente la de su regreso a la tierra.

Además, el lanzamiento del satélite artificial habría de los planetas".

En efecto, hasta el momento se podían realizar sensiblemente los que se conocían hasta el momenobservaciones sólo a través de las capas atmosférito sobre las partículas de luz, por el hecho de que composición se parece mucho a la
cas, que deforman la imagen real del sol y los plaesas partículas llegaban a la Tierra después de hanetes. En cambio, la imagen real podrá, desde ahober sido deformadas por las capas atmosféricas.

La emisión, captada aquí, dijo, se oponen a la disconencia de un estado pales de ministro de RR. EE. ruso algún otro país árabe, o aún al csalgún otro país árabe, o aún al csal UN AVION DE PASAJEROS HONOLULU 10. (UP). - Una verdadera armada y

de aviones exploraron hoy inuevamente una vasta zona del Pacífico en busca de pistas sobre la suerte de 44 personas a bordo del avión de la Pan American que desapareció repentinamente el viernes por la noche, en medio de un vuelo entre San Francisco y esta ciudad.

El pesinismo de lass autoridades aumenta a medida que continúa la búsqueda — hoy en su segundo día — sin que se halle ni rastro del giantesco y lujoso avión.

del gigantesco y lujoso avión.

Durante las primeras horas de la mañana fueron captadas vagas señales de auxilio, pero no pudieron ser localizadas y altos empleados de la Pan American dijeron que "aunque no descuentan ninguna posibilidad, las señales no parecen tener las características" asociadas con

sibilidad, las señales no parecen tener las características" asociadas con sus aviones o sus equipos de salvamento.

Numerosos aviones volaron sobre una zona de 250,000 kilómetros cuadrados, desde el punto donde el avión envió su último mensaje y las islas de Hawai. Debajo de ellos, 20 barcos por lo menos incluyendo dos submarinos de la armada norteamericana, navegaron toda la zona en busca de cualquier rastro del avión desaparecido o de sus 36 psajeros y ocho tripulantes.

Las autoridades se inclinan cada vez más hacia la teoría de que el avión estalló en el aire, toda vez que no se recibió ningún mensaje de la gigantesca nave que indicara algún problema, ni señales de auxilio después de su desaparición.

La exhaustiva búsqueda realizada ayer por aviones de la fuerza

lio después de su desaparición.

La exhaustiva búsqueda realizada ayer por aviones de la fuerza aérea y barcos de la armada norteamericna, en un tiempo en clima, no arrojó la más ligera pista sobre la suerte del avión.

El avión salió de San Francisco al mediodía del viernes y debía llegar a esta ciudad a las siete y 45 minutos hora local. El último mensaje transmitido por el avión fué a las 3.45 de la tarde, desde un punto a 1.800 kilómetros de Homeluta.

New?

Hussein, rey de Jordania, que nuevamente debe re-

solver graves problemas

desfile de modelos que se efec-

boda de la señorita Maria Euge-nia O'Brien Colombres con el

cia de Carrasco Elsa Sosa Zum cidad y Relaciones Públicas de Kelde AFD, Sr. Alonso Caprario.

Ayer de mañana se bendijo e inauguró la nueva policli-

nica en el Barrio San Vicente -ex-Puerto Rico-, de la

Parroquia de la Unión. La obra del P. Ayala -- Lazarista-,

ha ido acentuándose de manera extraordinaria en ese barrio contribuyendo con su presencia y esfuerzos a paliar situa-

ciones angustiosas y elevar más el nivel moral de esa zona.

Las notas gráficas nos muestran dos aspectos de la cerc-

monia que fue presenciada por numerosas famillas del

vecindario.

COLCHONES pullman nuevos

a ANTIQUEDADES, Porcela. aprieta papel cristal, ple-

nedas oro, plata, alhajas, eto compro. Canelones 959. Telé-fono 82266.

LIBROS - REVISTAS . DIA RIOS ESPAÑOLES . Mun-

y Negro Internac, de Cine Marca - Vida Gallega-ABC

etc. SUSCRIPCIONES de to do el mundo y libros RELI

GIOSOS, pedidos a MORA-TORIO & Cº calle Obliga do, 1314. Tel.: 41.22.21.

YAGUARON

CLINICA DENTAL

Prôtesis inmediata todos los

lo Hispánico Goya . Blance

AVISOS BREVES

Nueva policlínica

SERVICIOS PEDIDO Y

PINTOR, empapelador, al-bafilleria, humedad, facilidad

pagos, ampilas ref. Curugua-ty 1018. T. 8.67.86. Bar Cen-

tral, San José y Yi v 9.1373, Bar Isla de Flores c|Cuarelm.

. HAGA obra social cristia-

. SE OFRECEN: Vendedo-

de clbafill, Cortador carnicero, Capatero, Mecánico, Ayudanto de cocina, Ama de llave, Fun-didor bronce y aluminio, Sol-

HOGARES

. HOGAR para personas de edad y

convalectantes atendida por en-fermera responsable, Joaquin Reque-na 1236. Telef. Prov. 44320. N|13

ALQUILERES

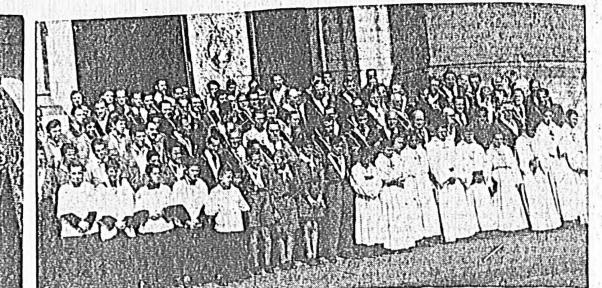
e "EL BOSQUE" 15 mts. ftambla alq. chalet sencillo \$ 750. Tem-porada. Tr. 22.39.96. De mañana.

POCITOS terreno magnifica esq.
352 mts. frente 36 mts. lugar de
privilegio, Ellauri entre B. España y
de Set. valor \$ 110.000. Tratar
relef. 40.76.02. N.-23

e EN Punta Carreta alquilo casa, liv. com. 2 dorm. 2 cuartos baño oza. ser.. coc.. 2 pat.. calef. Calle Garcia Cortinas 2422 bis entre Ellau-

José Serrato Aguirre.





Una juventud vibrante y decididamente piadosa se la Inmaculada Concepción y San Estanislao de Kost- también congregante en el instante solemne de dar congregó ayer en la Basílica Metropolitana para ka. Vemos aquí a esos jóvenes arrodillados duran- la Sagrada Comunión a sus compañeros de ayer, y celebrar el 759 aniversario de la Congregación de te la Santa Misa; al R. P. Alfredo Requena S. J., al grupo de congregantes, a los menores, scouts y

-Organizado por la Comision de señores del Circulo Italiano, ten dra lugar en los salones del Circulo Italiano, ten cha institutión, cal le Colonia. Emocionada jornada vivió ayer la Congregación de S. Estanislao de Kostka de la Catedral

Obolo de San Pedro, nuestro

Prelado el Excmo. Sr. Arzobis-

con ocasión de la Colecta promo-

A. DELL'ACQUA

pecto, manifestó que, posiblemense cayo del cquino que monta-

ba al llegar a su domicilio.

Exemo, y Rydmo, oMns.

Antonio M. Barbieri

Arzobispo de Montevideo

cha institución, calle Colonia 1013, 9º piso, a las 21 horas un bridge rumpy caracias describidos de la superación para con calle Communion. La fiesta commenciativa, del 75 catolleo (Buenos Aires 464) es realizará a las 19 hs. un libro Forum, auspiciado por la Constitución de Libros Persas, y Publica de la Basillaca de la Basillaca de la Congregación processo de la fiesta commencia al acción estada de la Acción Catolleo (Buenos Aires 464) es realizará a las 19 canada de la Basillaca de la

obras del Jardin de Infantes No 3, dependencia de la Unión Internacional de Protección a la Infancia, (sección uruguaya).

SABADO 16: En los jardines presidenciales se realizará una fiesto benéfica.

Se realizará un gran kermeste nel Sagrado Corazón de la suventud que ha enconsulta de la Unión Internacional de Protección a la Infancia, (sección uruguaya).

SABADO 16: En los jardines presidenciales se realizará una fiesto prelado Con motivo del aporte de la Congregación de la Congrega Carrasco. Una comisión de señoras ha organizado esta fiesta que contará con cantidad de varia-dos números.

—Continuará la gran kermesse en el Colegio de la Sagrada Familia.

—La Exposición Internacional, del Kennel Cluh, se llevará a cabo en los amblentes de la Ru-tal del Prado. — Se expondrán

cabo en los ambientes de la Ru-ral del Prado. — Se expondrán ral del Prado. — Se expondrán animales de raza de nuestro medio y de expositores extranjeros, lo que llevará al Prado a nume- los simpáticos visitantes escucharon una disertación de carácter histórica sobre la es- la quidiócesis Le ha tributado con ocasión de la Colecta promo- la Bo lo que llevará al Prado a nume- de carácter histórica sobre la es-

lo que llevará al Prado a numede carácter histórica sobre la esroso público.

—Ofrece un balle en su residenolded y Poblicas de

Un acto de hondo sentido constructivo protagonizó ayer das de de mañana la Congregación Mayor. de mañana la Congregación Mayor.

Como es motorio los segundos domingos se reunen los Congre- la palatra el P. Díaz y el Ing. Pergir.

El valor de estos actos no se resume solamente en lo estimable de la limosna recaudada. Hay en ar en esta forma: Epca de ra cionalismo postivista y darwinano.

de Comunión. Más del centenar de cionada exposición sobre la Sama de Comunión. Más del centenar de cionada exposición sobre la Sama de Comunión. Más del centenar de cionada exposición sobre la Sama de constabulación masonica, de inservincia de unos hijos que

ENTERESE UD.!... milia y el Estado; burdas e inicuas limitaciones de la enseñanza
cuas limitaciones de la enseñanza
del catecismo en nombre de la libertad, cuando el catecismo es un
inilagro doctrinal" (Manjón) en
la pedagogía, y la libertad sin cade Maria. — Se inauguró anoche
dición de enfermos con el Ssmo, a
con solemne procesión de antorlas 17 hs. Los enfermos deben relas 17 hs. Los enfermos deben rede Maria. — Se inauguró anoche dición de enfermos con el Samo, a con solemne procesión de antor- las 17 hs. Los enfermos deben rechas, — que tuvo como intencion: tirar — con anticipación— su núcleos oprimidos detrás de la mero en la Casa Parroquia, Av. cortina de hierro. Hoy fiesta pade de las Instrucciones 2223, co en Averonal: Oficializaciones, y renova- de las Instrucciones 2223, co en Averonal: Oficializaciones, y renova- las las de las Instrucciones de la Casa Parroquia, Av. de las Instrucciones 2223, co en Averonal: Oficializaciones, y renova- las de las Instrucciones and de las Instrucciones de la Casa Parroquia, Av. de la control de las Instrucciones de las Instrucciones de la Casa Parroquia, Av. de las de las Instrucciones de la Casa Parroquia, Av. de las de las Instrucciones de la dela Instrucciones de la d ciones de A. C., lucgo de las ml- nes 29 de noviembre empieza la so- dido por su Dirección sas de las 7, 8, 9, 10, A las 20 fun- lemne novena en preparación para GUARDIAS DEL SSMO. SAción de cine al aire libre. Lunes la fiesta de la Inmaculada.

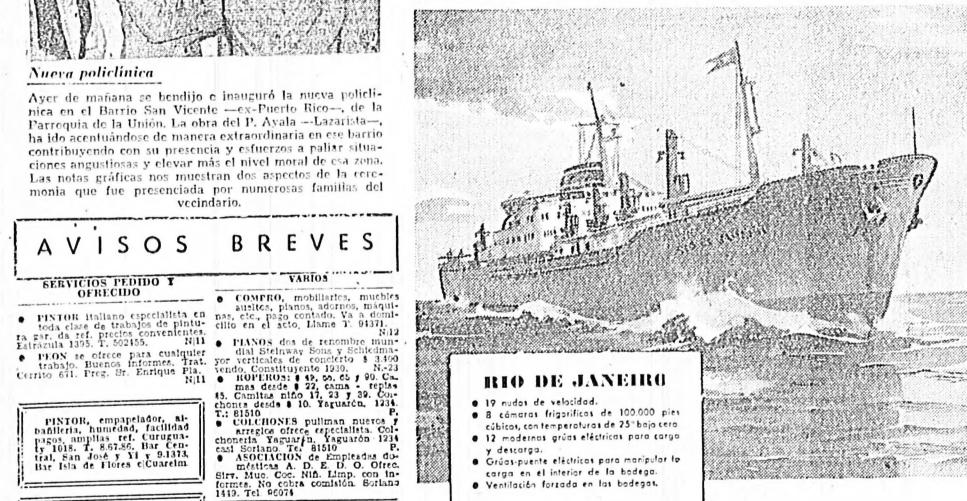
CRAMENTO (Mercedes y Ejido). Excelencia, Clero y Fieles de su

1111, Día de la Virgen de Lourdes.

HOMENAJE A LARRANAGA. — Se les recuerda a las Guardias Ado.

Las 10 y 15 . hizo su entrada jurado encargado de fallar en dijueves 14 a las Al reiterarle las seguridades de Misas en el altar de la gruta a las La Asociación Patriótica "Dámaso radoras que el : Misas en el altar de la gruta a las Al reiterarle las seguridades de la Fundación, en-pequeñas concursantes premiada no de la Fundación de enfermos Antonio Larrañaga" el domingo 17 8 hs. es la Misa reglamentaria de ma atenta consideración y distina quedo presentes a las 17.30. Santa Misa reglamentaria de la Fundación, en-pequeñas concursantes premiada for el salon de la Fundación, en-pequeñas concursantes premiada for el salon de la Fundación, en-pequeñas concursantes premiada for el salon de la Fundación y distina quedo positoda sobre un pedestal cubier- que, agradeció en nombro de les fundacións. Por la reiterarle las seguridades de la Fundación y distina quedo positoda sobre un pedestal cubier- que, agradeció en nombro de les fundacións. y presentes a las 17.30. Santa Mi- llevarà a cabo un homenaje popul la Archicofradia. Después de la sa Vespertina a las 18.30. Jueves lar al procer Damaso Larrañaga Misa reunión. Por la tarle, a las

LLEGA A MONTEVIDEO UNA NUEVA Y VELOZ MOTONAVE DE JOHNSON LINE



La expresión más avanzada en buques de carga

"Rio de Janeiro" ya se incorpora a la actual flota de 40 buques de Johnson Line. Su capacidad de carga es de 9.000 toneladas. Posee bodegas especiales para cueros salados y tanques para aceites a granel. El instrumental de navegación, muy moderno, incluye piloto automático, Eco-sonda, Decca Navigator y True Motion Radar. Las comodidades para la tripulación y los 8 pasajeros, están provistas de aire acondicionado. Próximamente otras 5 nuevas motonaves se unirán a ésta, con el objeto de proporcionar mayor frecuencia a los veloces servicios de carga, "Rio de Janeiro" es otro orgullo de Johnson Line, aliado permanente del progreso náutico. Utilice los rápidos y frecuentes servicios a Rotterdam -

Amberes - Hamburgo - Puertos de Suecia



dias en horario continuado de 8 a 21 horas. — Clinica dental, cirugia, rayos X. — Consultas todos los dias de 8 a 21 horas. FLORA LAGO, dentista VAGUARON 1533 a mitad de cuadra, casi Paysandû
Teléfono: 8.17.89
Consultas gratis, Clinica
Dental Yaguaron no tiene su-



miciliado en Yugoeslavia 1112

cátedra y en la escuela en la fa de su fidelidad y unión al Vica-milia y el Estado; burdas e inic rio de Cristo. en el salón la preciosa imagen de cho concurso y luego una de la de Vuestra Excelencia Rydma. to por la bandera de la Patria y premiados.
guias de madreselvas; desde allí Se procedió entonces a la entre presidió el acto.

A las 10 y 30 comenzó la parte recibió de maos del Sr. Arzobispo, oratoria y abierta por S. E. Rvda. y cada uno de los colegios el el señor Oblspo, quién dirigió su cursantes, recibió un artístico ba palabra paternal a los niños que derin con la imagen de Nuestra colmaban el salón acompañado Señora de la Fundación. por sus padres y sus maestros; Se sortearon entre todos les ni-expresó la satisfacción que sentía nos asistentes bonitos juguetes y Noticias de Policía su corazón de Pastor al verse ro- se distribuyeron caramelo deado de tantos niños que habían : La Comisión de la Asociación manifestado su amor a Nuestra recibió sinceras felicitaciones de FUE INTERNADO en el Hospital Maciel, Washington Silva Col-manifestado su amor a Nuestra recibió sinceras felicitaciones tiño, uruguayo, soltero, de 31 años. Señora de la Fundación y en su el brillante acto que dejará a

A una lucida y emotiva ceremonia dio lugar la entresa

"Nuestra Señora de la Fundación", que se realizó en la maña-

bieri recibió la siguiente nota: de los premios a los vencedores del concurso sobre el temas

de 1957.

Excelentísimo y Reverendísimo na de ayer, domingo, en la Asociación Magisterial Santa Elena.

dudarlo honda huella en el cer domiciliado en Millán casi camino nombre los bendijo.

Peo. Lecceq, presentando diversas sontusiones. Interrogado al resta sontusiones del sontusiones Exposiciones

HURTO. - De Br. España entre Juan R. Blanco y Roque Grase-ras, descenceidos, hurtaren la ca- Augusto Torers y Fco. Matto. — driguez.— En los calenes del Gru-ras, descenceidos, hurtaren la canimoneta 230, 229, marca Ford, modelo 1951, pintada de rojo.

Augusto Torers y Feo. Matto. — drigues.— En los salones del Coupo Erato (Dante 1940) de lucu
delo 1951, pintada de rojo.

del Taller Torres García: incluye a viernes y de 16 a 20 hs. del Taller Torres Gardas, pal-22 obras, naturalezas muertas, pal-Del Musco "Albertina" de Vit-EN EL CLUB VILLA DOLORES. Sajes, etc. Sito en Rivera 3485, por causas sajes, etc.

que hasta el momento se ignoran.

Muestra Escolar. — En la Escue- za Cagancha 1157) muestra da tee origino un tiroteo, resultando la Nº 72 de 2º grado (Japón), en producciones de este museo. Abetele 18 años, domiciliado en Avda. De Heber Rolandi Scelzo, - En De Geometria Descriptiva. - 5 Italia 3727, herida de bala sin ori-ficio de salida en el tórax, costa-el Ateneo, muestra pictórica. realiza en le Instituto " lle y Ordóñez", la primei do derecho; Generoco Palermo, uruguayo, soltero, de 26 años, do miciliado en Pedro Bustamante 1575, herida de bala sobre el lado tolomé Mitre 1260).

Libros de Sabat Ercasty y Basso ción de Geometria Dec ganizada por el Professor de Maglio. — Expos. en AUDE (Bartania de panizada por el Professor de Sanchez, con la colato de segundos años de los segundos años de Izquierdo, y el Agente de Primera De Coralia Foster. - En el Inst. rios de Arquitectura de la Sec. 10, Cornelio Romero, Cult. Anglo Uruguayo (Av. Agra- tituto y del Instituto de la Sec. 10, Comeno iz-herida de bala en la pierna iz-ciada, 1461. Piso 1).

Horario
milerda. Este último se encontraba

Xilografías del Sr. Guillermo Rohoras.

ernados en el Hospital de Clínialles. Por homicidio culporo, a Efrain Juvencio Pitaluga Sohedo, oriental, casado, de 41 años, domiciliado en Mateo Cortez 4639. — Carece de documentos.

Ampliando el parte Nº 5569 de noviembre 9, se hace saber que el desconocido accidentado que cayó de la plataforma del ómni-

argentino, soltero de 30 años, doniciliado en Yugoeslavia 1112

Celia Piñón (Terciaria Franciscana) — (Q. E. P. D.)

Raticló en Par del Señor, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Capa Dinorah Borras de Piñón, Jorge Zaffaroni y Nelida E. Piñon de la roni; sus sobridos nietos, y demás deudos participan a las personas de riferención dicho fallecimiento e Invitan para el acto del sepello que se efectuará hoy 11 del corriente a las 11 horas. Atención que se estadece. Casa mortuoria: Magallanes 1154. Cementerio del Buceo. — Empresi

+ Celia Piñón (Terciaria Franciscana) $-\frac{\alpha}{n}$ Schor, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Pap 10 de Noviembre de 1957. — El Personal de Pinón Saenz Vidal participa con profundo dolor el fallecimiento de la tía de sus Dir Schores Néstor G. Piñón, Arturo G. Piñón, Jorge Zaffaroni y hericila ex-compañera Srta. Mercedes Piñón e invitan para el acto del serello que se efectuará hoy 11 del corriente a las 11 horas. Ateución que se agradece. Casa mortuoria: Magallanea 1151. Cementerlo del Eucco.

Celia Piñón (Terciaria Franciscana) — $\frac{Q_1}{13}$ Fallecto $\frac{P_1}{P_1}$ Schor, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal 83 Participan con los Santos Sacramentos y la Bendicion (1988) 10 de Noviembre de 1957. — El Directorio de Piñón Saenz Vidal S. A. participan con profundo dolor el fallecimiento de la tía de los directorio Néstor G. Piñón, Arturo G. Piñón y Jorge Zaffaroni e invitan para el acto del repello que se efectuará hoy 11 del corriente a las 11 horas. Atención que re agradece. Casa mortuoria: Magallanes 1154. Cementerio del Bucco. — Empresa CARLOS SICCO.

Carolina Carbayeda — (Q. E. P. D.). — Fallectó en la Pal del Señor confortada con los Sandel Sandel

Mientras el mundo gira

Hay un ambiente de tensión y espectativa. Todo el mundo vincu-bdo a la administración pública



RIEN PUBLICO - Lunes 11 de Novientande 1957 - Pagina

MOTONAVE "RIO DE JANEIRO"

bicar para la construcción de una sals de Auxilio. Una Comisión de Verince trabaja activamente para legrar tal finalidad. Pero, entro contro los pobladores del lutro, ha procurado obtener fonce nurc los pobladores del lutro, na procurado obtener fonce nurc los pobladores del lutro, na procurado necesario de la Asociación generosa Ahora confian en la ferrar en fruto de una do razión generosa Ahora confian en la ferrar una partida de tal volumen y con tel destino.

La motonave "Río de Janeiro", tiene 9,000 toneladas D.W. y portos anda rodando hace dos o terrar ante partida de tal volumen y con tel destino.

La motonave "Río de Janeiro", tiene 9,000 toneladas D.W. y portos entre estado de tal volumen y con tel destino.

La motonave "Río de Janeiro", tiene 9,000 toneladas D.W. y portos entre estado factorios tanto desde estadarion con material de salvado a pies, can continue y ente debiendo destacarse al respeto que se obtuvo para ello el astillero de Lindiolmen de Gotemburgo, por encargo de la mensula de navegación.

La motonave "Río de Janeiro", tiene 9,000 toneladas D.W. y portos entre de vista particle con comerción y de los Cívicos de Flo con contro de tal volumen y con tel destino.

La motonave "Río de Janeiro", tiene 9,000 toneladas D.W. y portos encargo de la mensula de navegación.

La motonave "Río de Janeiro", tiene 9,000 toneladas D.W. y portos encargo de la mensula de navegación.

La motonave "Río de Janeiro", tiene 9,000 toneladas D.W. y portos encurso de cual resultó ga courcido de la contro de la castidado fue resultados fueron alta de de vista práctico como estático de manga, puntal de 39 pies, can de contro de tel destino de la contro de la castidado de la gunta de vista práctico como estático de manga, puntal de 39 pies, can de manga, puntal de 39 pies, can de vista práctico como estático de manga, puntal de 39 pies, can de vista práctico como estático de manga, puntal de 39 pies, can de vista práctico como estático de manga, puntal de 39 pies, can de vista práctico como estático de manga punta

responden a 8 cámaras refrigerasexir oue, si se espera del Plan,
sexir oue, si se conseguirá la Sala de
social que, si se conseguirá la Sala de
social que el Plan, como
plan se quede perdido en medio de
las disputas encendidas y de
contante refrigerase desciones? En fin...

Lo probable será que antes de
esceinos? En fin...

Lo probable será que antes de
esceinos? En fin...

Está equipada con 12 grúas eléctricas, en vez de plumas y asimismo en el interior de algunas bodegas se ha n instalado puentesmo en el interior de algunas bodegas se ha n instalado puentesto de la Comisión de Vecinos y 8.

Está de Auxilios gracias al esfuerto de la Comisión de Vecinos y 8.

Esta de Auxilios gracias al esfuerto de la Comisión de Vecinos y 8.

Esta de acuma so refrigerasalón comedor, salón de fumar con
salón de descanso o lectura.

Act O S de hoy

Agupción Universitaria. — Hoy
lune 11: Asoc. Quim. Industriales
Confrencta dei G. Ind. Jorge hoistade, tema: "Financiacion de ias
tade, tema: "Financiacion de la carga. Los cuarteles de la cutto. Try Jornadas Odontologicas". Ya hemos rendido al querido compañero, expresó más adelante, el homenaje de la palabras, las lágrimas y las flores pero ahora nión Comisión Medianerias. Hora 18 nos toca rendirle el homenaje de la cación tomando como modelo la cación tomando como modelo su ejemplarizante vida, terminó divista general del público que ayer se reu-

Interestion publica es incapaz es compast y ploto automático, Sal présimismo. Bu similar de caracter as présimismo. Bu similar verte es présimismo. Bu similar de la moltant présiment establisment de la palabra en el emecio-mante acto. Sires, Farro Debelis, Gervasio de publica que usaron de la palabra en el emecio-mante acto. Sires, Farro Debelis, Gervasio de publica de la moltan compast y plate automática de la palabra en el emecio-mante acto. Sires, Farro Debelis, Gervasio de puller emplantes y suntento con ella lacia meta cayando en lor en el Cementerio del Bucco para remante acto. Sires, Farro Debelis, Gervasio de que tantino disputato en la probacta de la palabra en el emecio-mante acto. Sires, Farro Debelis, Gervasio de puller emplantes y suntento con ella lacia meta cayando en lor en el Cementerio del Bucco para remante acto. Sires, Farro Debelis, Gervasio de que tantino disputato en la probacte de la palabra en el emecio-mante acto. Sires, Farro Debelis, Gervasio de puller emplantes y suntento con ella lacia meta cayando en lor en el Cementerio del Bucco para remante acto. Sires, Farro Debelis, Gervasio de que tantino disputato en la que usaron de la palabra en el emecio-mante acto. Sires, Farro Debelis, Gervasio de que tantino disputato en la que usaron de la palabra en el emecio-mante de la palabra en el emecio-mante acto. Sires, Farro Debelis, Gervasio de puller emplantes y suntento con ella lacia meta cayando en la casta de carácter son de camino. Crespo y la resigna-ción del osarcio en la que usaron de la pueda de la moltante relación de la moltante relación de la moltante de la palabra en el emecio-mante de la palabra en el emecio de la palabra en la cacto de la palabra en el emecio de la palabra en la palabra de la palabra en el emecio-ma side por los adelantos científicos asos en materia de satélites arti-INTERPLANETARIOS ficiales. Se agrega, que es proba-ble que se haya liccho caudal de cuos contra la administración de BARCELONA, (ANSA) — Al finalizar el VIII Congreso Internacional de Astronáutica que so ció de alumnos de 6º año de las ció de alumnos de 6º año de las

gran homenaje recordatorio a Enrique Pollero, tribucado por la Unión Cívica del Uruguay, de la

PERSTECTIVAS DE LA AUTOMACION

SOLEMNE HOMENAJE AL EX-LEGISLADOR SR. E. POLLERO

SOLO PAL AL LE OFRECE 6 VUELOS SEMANALES DIRECTOS EN LOS CONFORTABLES DC-7B CON RADAR

Vuelos directos desde Montevideo a Nueva York sin cambio de avión, y usted puede elegir entre la luiosa PRIMERA CLASE, y el económico SERVICIO TURISTA. Por reservas consulte a su agente de viajes o a:

Continúa la huelga de hambre de los dirigentes de ADEOM

nió en el Cementerio del Buceo para re-

Polonia celebra hoy su fecha nacional Pue en el año 1795, cuando las

Dijéronse hermosos

con soltura envidiable y cuidad estilo personal y atrayente agregado a un conocuniento de

cionadas palabras para la obra cumplida por Pollero desde la cá-

tedra formando a sus alumnos

nos, habló inmediatamente el Si

agradecimiento de este sector ha-cia Poliero, que tanto su precou-pó por sus problemas. Con emoción

agrego que el gran parlamentario y apóstol es ya un símbolo que so

Terminando la parte oratoria el

presencia de Pollero concluímos

por considerarla necesaria en el nedio que más intimamente con El supo conjugar, ceñaló en breve existencia una personalidad la que se dió — por rara coinciden-

tentico político, en las aulas supo sus amados adoicscentes y desde tribuna, la prensa, a radio atra. o la voluntad cludadana al terre no de sus caros ideales.

El Sr. Crespo, ilustro magnifi-

Crespo, testimonió su sentido re

nombre de sus companeros

Hubo una fiesta vasca

on la P. Independencia

en la P CON GRAN BRILLO INAUGUROSE LA EXPOSICION GANADERA

conunció sentidas palabras ex

a su vez elogió nuestro rezi-

teniceratico.

| continuación pudieron escutre las estrofas de la caución
| bol de Guernika" y el "Him-

democrático.

Fue esta una emotiva fiesta que cha, que organizada conjuntamente por las Societo con numerosos stands destinados al hombre de
con la presencia de un nudo con la presencia de un nudo con la presencia de un nudo público entre los que se enguel y Rocha, se realizo en el local de esta última
distintos productos que en el ramo agrario contrido público entre los que se enguel y Rocha, se realizo en el local de esta última
distintos productos que en el ramo agrario contrido público entre los que se enguel y Rocha, se realizo en el local de esta última
distintos productos que en el ramo agrario contrido público entre los que se enguel y Rocha, se realizo en el local de esta última
distintos productos que en el ramo agrario contribuyen a su progreso.

Luego de expresar su esperanza en que se logren
calidad de los ejemplares expuestos, a lo que conbuyen a su progreso.

Luego de expresar su esperanza en que se logren
calidad de los ejemplares expuestos, a lo que conbuyen a su progreso.

Luego de expresar su esperanza en que se logren
calidad de los ejemplares expuestos, a lo que conbuyen a su progreso. Tido público entre los que se entidad, a pocos kilómetros de esta ciudad.

Ton provincia de la colectividad varca radicada en nuestro

CONFERENCIAS

Pel Sr. W. A. Reattle, — "Esta
Liego de estaciudad en nuestro de praderia y Agricultura, Sr. Joaquin Apa
Pel Sr. W. A. Reattle, — "Esta
Liego de estaciudad en nuestro de praderia y Agricultura, Sr. Joaquin Apa
Ref Quim, Jorge Hofstalter. — "Esta
Pel Quim, Jorge Hofstalter. — "Esta
Pel Quim, Jorge Hofstalter. — "Esta
Ref Quim, Jorge Hofstalter — "Esta
Ref Quim, Jorge Hofstalter — "Esta
Ref Quim, Jorge Hofstalter — "Esta
Ref Quim Hofstalter — "Esta
Ref Quim Hofstalte horas, por CX 26.
Bel Quim Lore Hofstaitler.
Financiación de las empresas incustrieles, a la hora 19 y 30 en la labora de Quimicos Industriales.
Bel Quim Lore Ramón Salgado, los representates nacionale, operación afirmativa en todo lo que traduzca bel prospeso agropecuario.
Bel Quimicos Industriales.
Bel Dr. R. Cappetetti Vidal.
Bel Ramón Salgado, los representates nacionales, necício general.
Destacó la popularidad que paulatinamente adade por este certamen, agradeciendo la presencia de quirió este certamen, agradeciendo la presencia de a explotación agropecuaria.

Bel Rambien su esperanza en los resultados de la explicación agropecuaria.

Bel Rambien su esperanza en los resultados de la explicación del plan de mejoramiento técnico, para la explotación agropecuaria.

Corganizadora, Sr. Blanco González Viera, el presidente del Directorio del Frigrifico Nacional.

Compositorio de mejoramiento técnico, para la explotación agropecuaria.

En Hereford, correspondió el laudo a un ejemplar de Anglo Graña, cabaña "El Abra", Lascano, miento, capra de producción de para los programa.

En Hereford, correspondió el laudo a un ejemplar de Anglo Graña, cabaña "El Abra", Lascano, miento, capra de producción de para los programa.

Finalmente, declaró inaugurada la muestra en los resultados de a explotación agropecuaria.

Finalmente de prodres agropecuario.

Con posterio de Par

democrático.
continuación pudieron, escutree las estrofas de la canción
tol de Guernika" y el "HimVasco", siguiendo después unbol de Guernika" y el "HimVasco", siguiendo después unbol de bailes tradicionales
libición de bailes procesarios de la canción de la palabra al Ministro de Ganaderia y Agrila la lana.

ROCHA, noviembre 10 (ANI). — Una verdadera
la la lana.

ROCHA, noviembre 10 (ANI). — Una verdadera
la la lana.

Respecto a la muestra en sí, se comentaba en los
concurrencia, se refirió a los diversos problemas que
concurrencia, se refirió a los diversos problemas



Tributan un homenaie al

Entre tanto, no hay nada dondo porque la scar plata. Pero no porque la teriores el Prof. Secco Ellauri, informó en el reclente acuerdo ceder, si no porque es abrumadora dor, si no porque es abrumadora dor de nuevos ciebrado con el Consejo que había llegado a ese Ministerio una comunicación con la noticia de que se había concedida el Agreement del Gobierno de la República Frederal Alemana, para la designación del Sr. Carlos Clulow, como embajador de nuestro país en el mencionado Estado europeo.

Y acreedores.

Otros aumentarán impuestos, o otros aumentarán impuestos, la poblicidores de la "filel y recon ado Estado europeo.

En consecuencia y teniendo en cuenta que ya el Ejecutivo había acordado acreditarlo como Embarcial de la sidor sólo resta en este momento redactar el decreto correspondiente. Ven el porte de la serciores el Prof. Secco Ellauri, informó en el reclente acuerdo celebrado con el Consejo que había allegado a ese Ministerio una comunicación con la noticia de que se abbla concedida el Agreement del Gobierno de la República Frederal Alemana, para la designación del Sr. Carlos Clulow, como embajador do de Negocios de Israel Dr. Joel Barroni y otras personalidades ontre Uruguay e Israel.

El Ministro de Relaciones Exteriores cuenta ocuerdo celebrado con el Consejo que había llegado a ese Ministerio una comunicación con la noticia de que se abella concedida el Agreement del Gobierno de la República Frederal Alemana, para la designación del Sr. Carlos Clulow, como embajador de la República Profesa de la mismo, el Encargo do de Negocios de Israel Dr. Joel Barroni y otras personalidades en tacocado acendidade de que se a poblecutar de la República Profesa de la

Familiares, amigos, y correligio-Llega hoy al puerto de Montevdeo, por primera vez, la junto a su tumna cumplicadose un emocionante acto, exteriorizacion sincera y fervorosa del afecto y sincera y fervorosa del afecto y in since fondos que se le que moderna motonave "Río de Janeiro" recientemente incorposince fa y fervorosa del afecto y since fa y fervorosa del afecto y superin en el Plan de Obras Purada por Johnson Line, para reformer sus servicios entre Es-

Sesionan hoy la C. de Diputados y varias Comisiones

finalizar el VIII Congreso Interplanetaria de Astronáutica que so la carculación interplanetaria de satelites que ya tendria acumuladas.

finalizar el VIII Congreso Interplanetaria finalizar el VIII Congreso Interplanetaria de Astronáutica que so la carculación interplanetaria de llevado a cabo en esta ciudada fueron repartidos entre los delegados los primeros "pasapordelegados los primeros "pasapord lados.

No deja de ser estimulante que la electorado decida su posición en rezón de causas científicas, por más estratégicas que resulten.
Orros electorados siguen decidiende por razones presupuestales y la contra de via de la contra del contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra de la contra del contra del contra de la contra de la contra de la contra del con

o por razones presupuestales y rizaciones oficiales, estando ade-ireunstancias burocráticas. Es una más afiliados a la "Hayden Pla-Pero, además, es realmente sin-

Pero, además, es realmente sin-tatico, como expresión de un clanto político fundamental. el clanto político fundamental. portrio. Eso sucle pasar en los parismos más adelantados en materia un documento —aunque por ahomética. No sucede en Rusia y en algunos otros lugares de cuyo nembre no queremos acordarnos.

Desde MAS ALLA llegan nuevos de cuyo que es el caso de decirlo, quema las etapas.

los Partidos roten en el Go. do para la primera astronave que se reunira en

pra informarse de los asuntos enncios y continuar considerando
el proyecto de aumento de las pasildades servidas por la Caja de
Jibilaciones y Pensiones de los
Tabajadores Rurales y Domésticés y de Pensiones a la Vejes.

Tabajadores a la Vejes.

Tabajadores Rurales y Domésticés y de Pensiones a la Vejes.

To. Eso surle pasar en los pais salgan hacia la Luna constituyen RECORD

MAINW TO THE

-- Y estás preparado para hacer tu primer vueEn lo que ya del siglo XX el mundo entero ha podido obser-var maravillado y también con cierto temor, el advenimiento ue una era de fantásticos descubri mientos y conquistas en los campos de la ciencia y la técnica que al surgir han sembraco randes esperanzas y a su vez la inquictud en este momento de la alcanzaron en este siglo metas que en los anteriores pa recia imposible lograr, atribu-yéndose a la fantasia o a la aginación la concepción

les adelantos que hoy son una palpitante realidad.

Esto pone en evidencia el poder de ese don sublime que es la eligencia, cuando se la encamina a una organización más perfecta del pensamiento, hacia una claridad mayor en las pectivas, ya que los triunfos de la ciencia tiene su origen en Antes que la vertiginosa mar-cha de la vida y de los aconteentos nos lleven a olvidar las más recientes y revolucionarias hazañas del hombre en el aspecsintética reseña de algunos de aquellos avances registrados en los campos de la ciencia biologicas, la técnica en general la lo-comoción y el transporte, la in-dustria, la alimentación, y los

CIENCIAS BIOLOGICAS

Dentro de esta materia la hu manidad ha recibido importante beneficio en la solución para la tura y el alivio de terribles males. Merece destacarse entre las haañas científicas de este siglo en sentido, los siguientes descu-Vacuna B. C. G. - Alberto León Claudio Calmette, creó en 1920, en hnión con Guerín, su famosa racuna preventiva contra la tuberculosis. El destacado investigaor de enfermedades preparó con el bacilo de Koch, nvertido en inofensivo po serie de cultivos en bilis de buey glicerinada. Esta vacuna conocida como B. C. G., lleva en la sigla con que se denomina las letra iniciales de los apellidos de sus readores y gracias a ella se ha grado otro rotundo triunfo con-

tra tan desgraciada enfermedad.

La penicilina: Se debe al Dr Alejandro Fleming, del Laborato-rio de la Universidad de Londres, el descubrimiento de esta droga, al examinar un cultivo de bacterias eración de moho (o de hons) que destruia las baterias conidas en un tubo de ensayo. Es-Dr. Howard Florer en 1939, ruego de procesos de laboratorio.

destrozar el átomo inician-

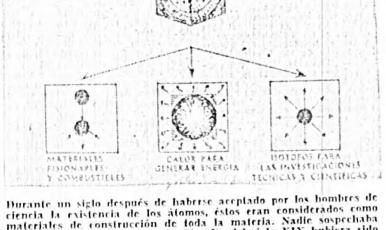
do la era atómica; el Dr.

Alejandro Fleming, gra-

cias a su descubrimiento,

DIE ATOMO PRODUCE LA DISINTEGRACION

POR EL MUNDO DEL ATOMO



casi increibles semejante idea. Para llegar a realizar lo que indica este grabado, la desintegración del átomo, debieron cumplirse varias investigaciones de los adelantados del mundo invisible. Roentgen (Alemania) en 1895, descubrió los rayos X abriendo el camino al hallargo y utilización de la radioactividad; Becquerel (Francia), por experimentos hechos con el uranio descubrió en 1896 la radioactividad; Pierre y Marie Curie (Francia) localizaron el radium en 1898, primera revelación de la energía atómica; Millikan (EE. UU.) fue el primer hombre de ciencia que midió la carga de un electrón en 1909; Rutherford (Nueva Zelandia), demostró en 1919 que las transformaciones atómicas podían ser hechas por el hombre; Lawrence (EE. UU.) diseñó y construyó el primer elelotrón para acelerar las particulas nucleares y hacer estallar el átomo; Bohr (Dinamarca) fue el autor de la primera teoría acceptada acerca de la estructura atómica como fundamento de los fenómenos químicos y espectroscópicos y Fermi (Italia) tuvo el honor de ser el primer investigador que usó los neutrones para hacer estallar el núcleo atómico; comenzó abriendo con ello el

camino para las artuales coronistas en al mindo del atomo

que tuvieran interior. Y en la filosofia del siglo XIX hubiera sido



EN 57 AÑOS to que está alcanzando gran re-El Sputnit I de 55 centimetros de diámetro, ubicado a 900 kilómetros de iltura, recorriendo en globo terráqueo en una hora 35 minutos el Sputink II que ileva en interbr una perra, siendo de la superficie terristre 1.500 kilómetros, su tiempo de revolución completa una hora il minutos y su peso 508,3 kilos, marcan la conquista de los espacios siderales. Y esto suceso llena actualmente de inquietud a tolo el orbe que se encuentra ante el temor de una era de tan enomes adelantos sin saber si ellos serán usados para su bien o para su destrucción.

LOCOMOCION Y TRANSPORTE En este aspecto habria mucho para decir pero señalaremos so-

lamente el progreso más notable

en tal sentilo, la avlación.

Desde que en 1906 el gran plonero brasileão Santos Dumont lograra con un aparato de su inven ción marcar la velocidad de 41 kilómetros for hora hasta el presente, la aviación ha evolucionado con increible rapidez. Las primeras y emocionantes hazañas cumplidas en aeróstatos en los diversos tipos de globos con barquillas y en los primitivos aparatos, que erizaban los pelos de los espitadores, al verlos en el aire, han sido superados en mucho con les aviones a chorro su persónicos, a retropropulsión, etc. que a velocidades increibles cruzan los cielos como bólidos. La ingeniería teronáutica se va meiorando día a día, y el progreso técnico sulrayado por los vuelos a 1.000 km. por hora de una escuadrilla liglesa De Havilland-Venoh y otra norteamericana integrada per aparatos Republic F. Si hoy ja no asombra, pues a no dudarlo, muy pronto la energía atómica se ha de convertir en la principal fuente de propulsión

de los avienes. Eontones se habrá logrado una nueva conquista para el siglo XX Helicopteros: En este siglo también se hizo realidad la teoría sustentada por Leonardo Da Vinci en 1502, que ya había pensado en algo parecido a los helido en algo parecido a los heli-copteros y se creó este tipo de no apoyado en planos rígidos co-mo los acoplanos sino por la accin direta de un par o más

e la naturaleza.

Entre la aplicaciones pacíficas e est encuentra la proresta energía se encuentra la protradoras y letreras, en la conservación de alimentos en el desarrodos espectáculos desde su casa en
una pantalla, mientras éstos se
cosas con ines médicos y especialmente en el tratamiento del cánmente en el tratamiento del c minolasicas para aljibe estructura celular de las piantas LA ERA ATOMICA?

climinados totalmente.

Dentro de este rubro y continuando con la enumeración de las conquistas que ms revolucionaron a la humanidad en el siglo XX destación de las tacestos en la carrera de investigaciones emprendida, ya lantación de superándose en la carrera de investigaciones emprendida, ya lantación de superándose en la carrera de investigaciones emprendida, ya lantación de superándose en la carrera de investigaciones emprendida, ya lantación de superándose en la carrera de investigaciones emprendida, ya lantación de superándos este rubro y continuando con la enumeración de las carrera de investigación de superándose en la carrera de investigación de las carreras de i a la humanidad en el siglo XX des-tacaremos:

Cine: ¡En 1027 los hermanos

El Sputnik I y II que actualmen-citándos a los herederos, acreedores Warners brindan al público la pri- te giran en torno a la tierra seña- y demás interesados para que com mera película sonora en calidad de lan un trascendental acontechnien- parezcan dentro de Treinta dias, a ir in forma sus derechos ante Miller

de 1957. - ELBIO A. PANARIO Ac-RECTIFICACION DE PARTIDA. vil de Cuarto Turno, rectificadon de la participa de Alberto Bouzas, estable-cléndore que donde el padre del ins-cripto ajarece como: Juan A. Bouza, debe dedr: Juan Antonio Bouzas. Se hace constar que estos autos trami-tan auxilados de pobreza. — Monlancia ta lo Civil de Quinto Turne de la sucesión de Romualdo ó Ro-mualdo José Julián Rebella Beltra-no ó fevella Beltrane citándose A los herederos, acresdores y demás in-

forma sis dereches ante este Juzga

José Chiel Zagla, Actuario

LA GERENCIA.

Administración Muntcipal de Trinsportes Colectivos de Montevideo A. M. D. E. Licitación Pública Nº 801-Primer llamado SUMINISTRO DE LIBRE-TAS Y LIBROS IMPRESOS Fecha de apertura; 6 de dicimbre de 1957. Hora: 9 Local: Sección Proveeduria y Almacenes, calles Dante y Jeaquin Requesta, - Monte-vide, noviembre de 1957. --





He aqui algunos de los descubrimientos del siglo XX: el satélite norteamericano que aun espera su lanzamiento mientras los rusos ya tiene dos similares en el espacio;; la bomba de cobalto de gran efectividad para el tratamiento del cáncer; una planta de energia atómica, pronto centros de generación de energía núcleoeléctrica como este permitirán un extraordinario desarrollo de la industria y un mejoramiento inusitado de los sistemas de vida: aspecto ofrecido en el momento de producirse la explosión de una bomba atómica terrible acechanza para la humanidad.

te constituye una vieja rama de a referencias exageradas, sino a la piroctenia y del arte militar detalles proporcionados por técnipero en la actualidad cuenta con cos de notoria competencia, alguna poderoso incremento al haberse descubierto sus grandes posibise descubierto sus grandes posibilidades como arma de guerra, importancia que recrudeció en la Segunda Guerra Mundial, con el invento alemán de las famosas V-1
y V-2.

Hoy se han fabricado cohetes

Hoy se han fabricado cohetes

The se descubierto sus grandes posibigioso avance científico e industrial
de este medio siglo.

Supóngase que, por entonces, alguien se disponga a salir de viaje.
En el garaje adyacente eligirá entre sus tres automóviles: el "crucaro" la "viajuratia" y el "spoti". que pueden dar en blancos ubica-dos a miles de kilómetros del lu-gar de su lanzamiento y es enor-mero se utilizará para los trayecgar de su lanzamiento y es enorme la lista de estos proyectiles ba. lísticos que posee EE.UU. y Rusia. Hasta se ha logrado confeccionar cohetes buscadores de blanco, que actúan por medio de rayos exetro-magnéticos.

Submarino atómico. — Finalmente cerrando esta sintética reseña de los adelantos bélicos más notables debemos mencionar a esnotables debemos mencionar a es- Chrysler: será impulsado por un tas poderosas naves del fondo del motor a turbina, con trasmisión Su practicad es maravillosa ya cionar el más importante, la apli-

A 653 do muchas vidas; y el Dr.

Jonás Salk, descubridor de la mundo para curar innumerables enfermedades infectiosas; además ya se han elaborado olros derivados de la droga von magnificos resultados.

Vacuna antipoliomelitica: En elaborado el 1955, el Dr. Jonás E. Salk, descubridor de la famoso actor John Barry-lore de la famoso actor rombatir la parálisis logrando una nueva y portentosa hazaña para la ciencia.

Isotopes radioactivos. — Producitida la desintegración del átomo, los lentes anamórficos que dieron mayor realismo a las escenas; el fantástico desarrollo de una nueva conido esterectófnico, usando diverso per ocuenta propia, momensional (Cinerama) que aún no bre extruto de la naturaleza.

Isotopos radioactivos. — Producita de intentado, pero coloreando los lentes anamórficos que dieron per ocuenta nueva contenta de tanteria los hatoristas de las fuezas militares para languar de las f

Las manifestaciones atómicas se extenderán a otros aspectos de la existencia diaria; en trabajos cientificos se habla de huertas y farances. Las paredes, transparen, nado cerá una antigualla mátates, se opacarán a voluntad, por la pues temperatura y humedad esta polarización de campos magnéticas permanentatividades permanent maciones anticipadas por los ex-

dices, que han ablecto meras es personante la cultar de la cu

moderno avión británico de pasajeros, a re-

tropropulsión. En su primera etapa de uso

estos aparatos tuvieron tres accidentes, ex-

plotando en el aire, luego superándose es-

tos graves inconvenientes y hoy el "Co-

met" es uno de los más veloces aviones de

-course Victoria receible

Otros dos progresos notables de la técnica

pasa jeros.

Los cohetes teledirigidos que antes eran

implementos de una vieja rama de la pi-

rotecnia y del arte militar y hoy lamenta-

blemente son mortiferas armas de guerra,

dinal de un cohete. Abajo el "Comet",

cn el grabado se observa el corte longitu-

AND THE PROPERTY OF THE

MACLEA	N Y STAPLEDON	Jahr High
Salidos — MIRFAK N., Hol. ALDABI, Hol. H. CHIEFTAN, Ing. APPINGEDYK CONCEPCION, Hol. ALGOL, Hol. H. PRINCESS, Ing. A liegar — FILGLGIOR, Ing. ALNATI, Hol. MERES N., Hol. H. MONARCH, Ing. ALPHACCA, Hol. DURANGO, Ing. ANNE CHRISTINA, Hol, ALIOLH, Hol. ALCOR, Hol.	a Amb. a Amb. a Londres a N. York a Amb. a Londres de Bilbao de Amberes de Amberes de Londres de Londres de Londres de Londres de Amberes de Londres de Amberes de Amberes de Amberes de Amberes de Amberes	Llega 12 11 Llega 21 11 Llega 21 11 Llega 24 11 Llega 26 11 Sale 15 11 Sale 22 11 Llega 20 11 Llega 20 11 Llega 20 11 Llega 23 11 Llega 29 11 Llega 30 11 Llega 30 11 Llega 30 11 Llega 30 11 Llega 30 11 Llega 30 11 Llega 6 12
J. 1	R. WILLIAMS	
A salir — DIJON, Sueco WILLEMINA, Sueco, ERASIL STAR, Ing. NORDANGER, Fcés. A llegar — ARGENTINA STAR, Ing. BRASIL STAR, Ing.	para Medit. para N. York para Londres para S. Francisco de Londres de Londres	Sale 13 11 Sale 15 11 Sale 15 11 Sale 19 11 Liega 29 11 Liega 18 11
- N	(AVIFRANCE	

A salir—CHARLES TELLIER, Fcés. A llegar—LAENEC, Fcés, PROVENCE, Fcés.	a Génova de Génova de Génova	Eale 15 11 Llega 23 11 Llega 2 12	
D	ODERO S. A.		
Salidos — ANDREA C. Ital. S. MOZAMLUQUE, Hol. ROSITA, Noruego ZAANLAND, Hol. A salir — ANNA C. Ital. BOISSEVAIN, Hol. BASILEA, Suizo SALTA. Arg. YAPEYU, Arg. A llegar — SALTA. Arg. ANNA C. Ital. YAPEYU, Arg.	a Génova a Yokohama a N. York a Hamburgo a Génova a Yokohama a Hamburgo a Génova de Génova de Génova de Hamburgo	Liega 22'11 Liega 26'11 Liega 26'11 Liega 26'11 Liega 6'12 Eale 15'11 Sale 21'11 Sale 21'11 Sale 29'11 Liega 11'11 Liega 16'11 Liega 16'11	
EOISSEVAIN, Hol. MAASLAND, Hol. MINFERLAND, Hol.	de Yokohama de Hamburgo de Hamburgo	Llega 18 Llega 18 Llega 20 Llega 22	

INFERLAND, Hol.	de Hamburgo de Hamburgo	Liega 20 11 Liega 22 11
PISON,	SAENZ VIDAL S. A.	
Salidos — AP. NARTE, Alem. ANTA ELENA, Alem. A salir — BILMONTE, Alem. BILMONTE, Alem. CAP. VILANO, Alem. CAP. VILANO, Alem. CAP. ORTEGAL, Alem. A liegar CAP ORTEGAL, Alem. ALPE, Ital. CAP ORTEGAL, Alem. ALPE, Ital. CAP FRIO, Alem. SANTA RITA, Alem.	a Hamburgo a Hamburgo a N. York a N. York a Hamburgo a Génova a Hamburgo a Génova de Hamburgo de Génova de Hamburgo	Liega 18 11 Liega 22 11 Sale 14 11 Sale 14 11 Sale 22 11 Sale 25 11 Sale 25 11 Sale 30 11 Liega 18 11 Liega 20 11 Liega 22 11
	ORDON FIRING	

SANTA RITA, Alem.	I do mante a Bo	
	ORDON FIRING	
A sallr - NORDSTGERMAN, Sueco.	a Stok	Bale 15 11
A llegar — RIO JANEIRO, Sueco	de Stok	Liega 11 1
	ITALMAR	
Salidos — AUGUST, Ital.	a Génova	Liega 18 1
A sullr — ETNA, Ital. C. GRANDE, Ital.	a Trieste a Génova	5:1e 20 11 5:1e 24 11
C. GRANDE, Ital.	de Génora	Liega 2111
	REFREMAR	
A Salir - HUGO KOLLATAJ, Nor.	a Gdynia	Sale 15:11
A llegar — RAPHAEL, Ing.	de Liverp. de Génova	Liega 117 Liega 13

A Sailr — HUGO KOLLATAJ, Nor. A llegar — RAPHAEL, Ing. RIO CUARTO, Arg. KOTEN MARU, Jap. SHERIDAN, Ing. RIO JACHAL, Ark.	a Gdynia de Liverp. de Génova del Japón de Hamburgo de N York	Eale 15/11 Liega 11/11 Liega 13/11 Liega 16/11 Liega 24/11
	IME CARRAD	
A sallr — MONTE UDALA, Esp. CABO DE HORNOS, Esp. J. DE GARAY, Arg. A llegar —	a Medit. a Génova a Vigo de Vigo	Esle 1811 Sale 1911 Esle 2511 Liega 1811
J. DE GARAY, Arg.	ATLAS	
A Hegar — VIDALAND, Succo MYLAND, Succo	de Medit. de N. York	Liega 11/11 Liega 15/11
MARITE	MA E. J. ROHR S. A.	

eadores. Les paredes, transparen, nado cerá una antigualla mái.

Administración de las Obras Sanitarias del Estado

LICITACION PUBLICA

"Llamase por Segunda vez a las siguientes licitaciones po-

cas: Nº 257. -- Construcción de la red de alcantarillado para la cia

Nº 258. — Construcción de la Estación de Depuración de Agust

No. 258. — Construcción de la Estación de lochalitado Servidas de la Ciudad de Castillos (Dpto, de Rocha).

Los recaudos de cada una de estás licitaciones podrán adquitirse en la Escribadra de la Gerencia Técnica, calle J. Martí 333 (Pocitos) Montevideo, a los siguientes precios: \$ 22,70 para la número 257 y \$ 51.85 para la Nº 258.

No podrán participar en estas licitaciones las empresas que no

estén previamente inscriptas en el Registro de Empresas Constru-toras de OSE. Ambas licitaciones se abrirán en un solo acto y su resisamente, el 19 de noviembre de 1957 a las 15 horas, en la cl-

Se hace notar a los posibles proponentes que deben present sus propuestas en sobres separados para cada licitación; r que adjudicación de ellas, estará supeditada a la obtención de los re cursos correspondientes.

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS

694. — ROPA - PIELES, Jueves 14 de noviembre: Lotes del Nº 405 1

Ocal: URUGUAY Nº 1002 esq. Julio Herrera y Obes. - REMATE a les 15 15

Dependencia del Banto de la República O. del Uruguas DEPARTAMENTO DE PRESTAMOS PIGNORATICIOS OBJETOS VARIOS. — Martes 12 de noviembre: Lotes del Nº 560. — ALHAJAS. Miércoles 13 de noviembre: Lotes del Nº 5601. — ROPA — DIFLES Jueves 14 de noviembre: Lotes del Nº 691. — ROPA — DIFLES Jueves 14 de noviembre: Lotes del Nº 691.

MUEBLES. Jueves 14 de noviembre: Lotes del Nº 1 an adelat EXHIBICIONES de 14 a 18 hs. — Local: Mercedes Nº 820 cast esq.

OBJETOS VARIOS. (Lunes 11); Radios, armas, bicici

OBJETOS VARIOS. (Lunes 11); Radios, atmos, et allos, et coser, escribir y foto; campo y teatro, cublertos, máquinas de coser, escribir y foto; sadiscos, llcuadoras, motores eléctricos, ventiladores, estufas tas, etc. — ALHAJAS. (Lunes 11 y Martes 12); Alhajas de tas, etc. — ALHAJAS. (Lunes 11 y Martes 12); Alhajas de piedras preciosas, relojes, relojes pulsera, lapiceras fuente, colpiedras preciosas, bombillas, cigarreras, encendedares, etc. — para sol, billeteras, bombillas, cigarreras, encendedares, etc.

LES. (Martes 12 y Miércoles 13): Rona para hombre, mujer, ropa 6.3 en general, calzados, picles, etc. (articulos que han sido cuidadosame

desinfectados).

LOGAL: URUGUAY Nº 1002 esq. JULIO HERRERA Y OBES

MUEBLES. (Lunes 11, Martes 12 y Miércoles 13): Jueges de dernito
rice, comedor, living, artefactos eléctricos, cocinas a querocene, railius,
cuadros, refrigeradores eléctricos, y diversidad do muebles suellos y generales.
SERA 20 %. — COMISION 6 %.

dad de Castillos (Dpto. de Rocha).

do N. Orleans

	ne su film. La improvisación no tene cabación para un medio angell. Es una reconfortante comprobación para un medio que abundaron hasta hace muy poco las revistas disfocadas, madas en poco más de una semana. Esto no impide señalar Torre Nilsson se deja entusiasmar por el barroco expresiv dentro de tal camino se deleita con el virtuosismo de cámar
Contraction of the Contraction o	Todo el comienzo de "La Casa del Angel" es propio del simbonismo alemán del lustro 1920-1925. Close-up impresion its, penumbra con efectos de luces secundarias con haz lumi concentrado en detalles, primetos planos de rostros y objabilimente encuadrados, movimientos de cámara reiterados siguen a cortísima distancia en desplazamiento de los objetiementos típicos de la creación psicológicoa filmica, son empleados en el planteamiento de un tema del que —lógican de no puede preverse su esencia.
A company and	Ante este comienzo podía pensarse que Torre Nilsson reit

lizado el ejercicio de estilo, el director parece serenarse y buscar en el racconto el preciso enfoque del lugar, de -quinta para ser precisos- del ángel, donde crece y a la protagonista de la obra. De allí en adelante, Torre vuelve a sentir la influencia alemana, y de alguna escuemoderna, que le inducen a cargar las tintas del aya en meros planos pesimamente actuados. Por otra parte, no tra Torre Nilsson preccupaciones por el trabajo de los etes, Sólo Elsa Danil y Lautaro Muria cumplen con sus isos. La primera posee una personalidad definida y una muy maleable de adecuación al personaje. Su juventud es al a esta Ana Castro que le tocó en suerte, una adolescenue soporta una educación nefasta, Lautaro Murúa es un ac-

DEL CINE ARGENTINO tor de buen físico y correcta composición para el que l'abio Agui-rre no puede significar un compromiso difícil de sobrellevar. Pero en el resto de los intérpretes, la actuación puede calificarse de desastrosa por su teatralidad, por una exageración de estos y por un empaque en la presencia que está muy de

acuerdo con una arraigada e invencible tradición argentino-

EL BIEN PUBLICO TEATRAL, MUSICAL Y CINEMATOGRAFICA

"LA CASA DEL ANGEL"

Y LOS POSIBLES CAMINOS

MONTEVIDEO, LUNES 11 DE NOVIEMBRE DE 1957

"UEGO de toda la etapa de balbuciente desarrollo. --

Todos aquellos primitivos films de Atilio Mentasti en los que

ad Lamarque en los que dominaba el sainete rioplatense o

rendizaje necesario para llegar a emprender, on mayor do-

temas fueron más internos, más propios, más caracte-

rgentino dio en esta etapa de su desarrollo algunas obras

Por ese entonces parecia que el cine argentino sabia lo que

eria y sabía como expresarlo. La mayoría de edad había llega-

cargada de promesas y algunos avancistas inmaduros -- co-

Hugo Fregonese- pretendieron volar muy alto y sólo caye-

a las palabras" parecía ser el non plus ultra del cine hermano

El dominio de la técnica y el entusiasmo de algunos directores

raron películas interesantes, no encontró reflejo en los li-

s. Estos fueron invariablemente reclutados entre elemen-

uaje del cine argentino. Esta crisis de escritores cinema-

fices se extiende hasta hoy y parece diffeil que pueda ser

a de un literato que hace hablar a los personajes con el

grada por lo menos a breve plazo. Los guiones eiguen siendo

touel consejo --mejor seria decir afirmacion- de Henri

uando pide que el diálogo cinematográfico debe ser un bal-

natural, una especie de necesidad medida e imperativa

rsonajes, es la antitesis misma del cine argentino, Por-

ra poder hacer hablar extensamente a los sujetos de una

iramática hay que paseer el don innato de la riqueza

ial y de la naturalidad expresiva. Y en el cine argentino

onajes declaman frases rebuscadas con olimpica afecta-

una mordaza política y una exigencia doctrinaria de la

ura en el marco formal de una depurada técnica. Y así las

le sorprende una deseada libertad y la confección de una

proteccionista bastante discutible desde el punto de vista de

Va las inquieudes de aquellos que se quemaron en el tema

mal han sido sustituídas por otras. Salta a la vista que uho-

steticismo domina a la vanguardia representada por Fer-

Ayala y Leopoldo Torre Nilsson, Esos emplean formas

ropósitos en libretos construídos sin sentido cinematográfico.

il que ha conseguido sin duda más notoriedad es el último

nombrados, hijo del luchador infatigable Leopoldo Torres

ue llamó poderovamente nuestra atención con un film que

de Oribe" no sólo poseia un lenguaje formal ajustado, si-

e en su tema aparecia un contralor y hasta una supera-

Ahora, Torre Nilsson ha visto presumiblemente mucho mas La pasión del cine le viene del padre y quien lo hereda no

irta. Lo conveniente sería que siguiera viendo cine en for-

bra. Este atiborramiento que sufre Torre Nilsson se mani-

claramente en "La Casa del Augel", un film que presen-

en Europa ha conquistado la atención del público y de l

rádica para poder detenerse a contrapesar y asimilar ca-

a todas luces evidente que el realizador estudia la forma

ecicaladas para temas débiles, sin conseguir una clara unidad

cosi desapercibido por las pantallas montevideanas.

de los defectos de libreto que hemos mencionado.

Con estas bases el cine porteño siguió su camino. Debió so

rios puros que no llegaron a comprender esencialmente

s los riesgos y errores que tal obra significaba.

ast verticalmente. Eran los años en que "Donde mue-

n del gaucho y de su gesta heroica.

je ilorido y rebuscado de la novela.

elevación arística de la producción.

oceras y vallosas como "Tres hombres del Río" y varios

corte épico que plasmaron en linágenes la gloriosa tra-

más ricos en detalles folklóricos y más verídicos. El ci-

to de la técnica, la búsqueda de otras fuentes temáticas de

na exagerado y lacrimógeno del arrabal, fueron la etapa

aquella que animaran los pioneros, forjadores de las

d cine argentino despertó a la consideración del públi-

Florencio Parravicini, José Gola, Luis Sandrini

bases económicas y formales de la pantalla porteña-

De modo que Torre Nilsson se regodea con el totografo Gonalez Paz en los enfoques de viejas y nostálgicas quintas portehas, sin más preocupación que la de una forma exquisita para un asunto mal enfocado y desarrollado. No conocemos la novela de Beatrla Guido que mereciera

premio literario de la Editorial Emecé en el concurso correscondiente al año 1951, pero podemos afirmar que tiene mucho material cinematográficamente aproyechable. La educación erró nea de una adolescente en un Buenos Aires de principios de siglo, debia tentar a un realizador inquieto y que había dado anterior mente una eficaz muestra de su talento. Para construir ei libr to solicitó la colaboración de la autora de la obra origin servicios de Mentasti Rodríguez. Lo obtenido no sólo está lejos de resultar medianamente aceptable, sino que destaca un crie rio selecivo torpe que olvidó toda pretensión unitaria en el sen-Las caidas llegan a la groseria y a la risa per el absurdo

Parece que Henri Georges Ciouzot también hubiera influído poderosamente en el realizador y co-libretista como para llegar i incluir algunas escenas de evidente mal gusto, como la de Ana con los pilluelos que soezmente le acercan fotografías obcenas o la de la madre con sus hijas quienes, defedas por el taxista pr cisamente en la puerta de un dancing son recibidas por un d forme que ofrece gentilmente sus servicios. El libreto contiene, además, contradicciones evidentes. No es razonable que Pablo Aguirre aparezca sorprendido por la conducta moral de su padre y le eche en cara su vida disipad cuando él mismo practica asiduamente tales costumbres e interviene en una escena tan desagradable y de mai gusto como la

del incendio de la casa de tolerancia. Entre realismo y naturalismo existe la misma distancia qui entre la objetividad y la cargazón. Es evidente que Torre Nils son se decidió por esta última. Acumular hechos y situaciones de diversa indole, mezclar educación impartida por una madre beatona que hace bañar a sus hijas cubierlas, con planteos politicos alargados y terminar con el idealista aprovechándose de una adolescente, suponen un deambular absurdo en busca de un tema concreto que se escatima en beneficio de un picoteo que e nada conduce. La novelista ha primado sobre el sun drama triunfa sobre toda otra consideración. No es posicondensar en noventa minutos todos los hechos y desarrollos de una novela que a priori debe poseer el mismo desorden que ostenta el film.

dores se concretaran al tratamiento psicológico-social de la adolescente, aportando elementos significativos y rabados en ba se a un desino común, que este detallado e inconduscente caramento temáico que Torre Nilsson no puede ni quiere or-Ese atiborramiento no as nada nuevo en el cine argentino apenas una variante de una vecja costumbre. Anora no s acumulan los hechos sucesivos de una historia que abarca periodos que llegan a insumir la vida y milagros de hasta tres geneciones, sino que se pretiere amontonar hechos de un corto

Cuanto más efectivo y unitario hubiera sido que los realiza

período de tiempo sin llegar o escoger aquellos que permitan un danteamiento más concreto y efectivo de un tema precisamen-El formalismo cinematográfico de Torre Nilsson es la culturación de toda una etapa del cine argentino. Era previsible que este culto se manifestara dada la experiencia, la inquictud y c contacto de los realizadores con oras cinematografías que durante mucho tiempo les esuvieron vedadas. Puede ser este un camino para el cine argentino que desca os? Nuestra respuesta tiene que ser negativa, dolorosamente negativa. No hay arte sin trascendencia humana de una idea a

la que la forma sirve, y el cine argenino parece no entender esta lección que le trasmite la historia y la filosofía del arte Que traccendencia mamfiesta "La Casa del Angel ? La de la inquietud y la del esfuerzo frustrados por el desorden y la morbosidad. Por otra parte en el cine no debenios conformarnos con buscar inspiración formal en otras obras --hecho acaptable y legitimo- sino que debemos transformar esas fuentes en propias y verterlas en la transformación que sólo puede dar la personalidad de un realizador. Torre Ni'sson parece comprender este principio en contados momentos, resultando una victima más de un cine frio, cerebral y tortuoso que sigue sin contar con escriores auténticamente cinematográficos.

Todo eso demuestra que el realizador de "La Casa del Angel es un director que conoce el lenguaje del cine y que debe llegar a sucesivas depuraciones, pero no es capaz de construir un asunto trascendente. Finalmente, tampoco es este un camino para el cine argenti no desde el punto de vista moral, porque "La Casa del Angel" pone de manifiesto una tendencia proclive al menosprecio de les virtudes morales y religiosas, actitud que chocan en cualquier medio medianamente civilizado. Se podrá o nó compartir tale-

principios, pero el respeto por tales ideas es elemental y el film Deseamos intensamente que el cine argentino encuentre de una buena vez su camino, camino de sinceridad, de honestidad

La chra de Greene proto-ca slempro una expec-tactiva. Tanto se ha dis

putado acerca de su va-ler como "escritor católico" que inconscientemento so está esperando una obra "más clara" que oriente definitivamente cobre li nterpretación de su pensamient Existe cierto suspenso sobre recta que lo ota diciéndose a si mismo: Tendré que anular todos de Graham Greene deologia de Greene y su sentiio de la vida. Se lo ha acusado de tortuoso y mórbido en sus mis libros y comenzar de nuevo".
(p. 144) Y enrique Callifer propersonajes con el continuo ritorjustificar un pecado. La ofrenda

de Guillermo es sencillamente una

aberración, tanto menos explica-

ble en la boca de un sacerdote

que debe tener formación filo-

Sin embargo, la mayor confu-

sión no está en la petición de

Guillermo. Esta podria tener cier-

to justificativo en la excitación

del primer momento, cuando ve

al pobre niño cadáver entre sus

brazos. Pero que Dios confirme

semejante petición con un mila-

gro es inadmisible. La Verdad

misma, jamás puede confirmar o

atestar el error. Y en la obra de

do la absurda petición del sacer-

dote con un milagro de resurrec-

ción y con 30 años de vida fal-

sa y pecaminosa do Guillermo.

Porque éste de acuerdo con su

que ni siquiera es consciente que

Asi vive Guillermo -encerrado

"Guillermo. -- Vo tenía un her-

mano que no creia en nada, y

nan Dios. Después mis ojos se

Da pena que un autor de la

categoria de Greene incurra en

ta tiene que sembrar confusión

en el inmenso público que vera

o leera esta obra, mientras que

por otro lado desvirtúa muchos

tivos del drama,

de los aspectos francamente post-

Aspecto francamente positivo

sabia lo que era amor. No era el

importaba? Todos ibamos a aca-

miro, veo a algulen que nunca

morirà por los siglos de los si-glos (p. 150).

sentido del amor y de la vida.

bar tan muertos como el perro

abrieron a la nada... (p. 111).

oblación pierde la fe, en forma

su oración ha sido oída y el mi-

lagro se ha obrado.

borrachera.

Greene Dios aparece confirmar

sófica y teológica.



GRAHAM GREENE, cuya maestria como dramaturgo nadie disfondo de su proplo jardin", (p. Greene recurre directamente a cute, pero que es el más diseu- en una parroquia de campañade un hembre con fe y amor. tido por la doctrina desarrollada sus largos años de incredulidad y en sus obras.

puntos más criticables de la obra. que podria darle yo? Era un po-Cómo se obra el milagro de la bre hombre. Dije: Toma lo que creido en nada. Yo antes rezamás amo. Toma... Toma... (No ba... Adoraba eso que Yds, Haresurrección de Jaime? puede recordar). A través de su tio sacerdote. Guillermo, que ofrece a Dios lo más grande que él posee: la fc. déjalo vivir" (p. 124.) Pero este ofrecimiento es abpermite que il viva. Lo quiero. surdo, Porque la fe nunea se pier- un erro tan manifiesto. Eviden-Qué él vira. Te daré enalquier de sin pecado. Y ningún fin -Siempre supinos leer el pena- com con tal de que viva. Pero por más santo que sea- puedo

EL MUSICO DE LA SEMANA

no disimulada sospecha -acusan-

do, entre otras cosas, pornografia

en sus escritos. No voy a entrar a discutir es-

tas opiniones, muchas de ollas -

en mi opinion— falsas por uni

incomprensión del autor. Unica-

mente oulero hacer notar quo li

mento, continua netamente la

trayectoria de su producción, em-

El tema es el siguiente: Un

familia netamente atea, cuyo jt-

e. Enrique Callifer, intelectual

otrora famoso, ha dedicado su at-

na" en lugar de la "vida eterns"

rena hasta que Dios dió una

"Y de pronto le pusteron una

Esa prueba fué un milagro: la

resurrección de Jaime, su hijo, que

se había ahorcado. Y esa rest-

rrección se obró en virtud de la

rique, sacerdote, Guillermo Cali-

fer, que ofrece a Dios lo más pre-

ioso que posee: su misma le.

Frente a ese milagro, Enrique

protegido por su mujer toma el

camino de la insinceridad. Como

oración de un hermano de E

obra, que ahora brevemente

liando su visión del mundo.

ALEXANDER BORODIN: L'a segunda mitud del gio XIX, en materia musical, se vió controvido por muchas municipal vido por muchas municipal resonante.

u. duda uno de los menos 25- Balakirex, sino que recibio de ét unisica de Chopin, al cual le enfestaciones resonantes. o fue nificativos el originado por el la- lecciones de armonía y composi- sóno a amar. nioso grupo de los "Cinco" nición, peretrando poco a poco en La producción de Borodin, no 1000 grupo de 103 Cinco in100 que integraton: Mill Balati100 que integraton: Mill Balati101 el secreto de la creación musi102 que integraton: Mill Balati103 que integraton: Mill Balati104 com, peretrando poco a poco ta
105 com y extensa, lo cual es lógi105 que integraton: Mill Balati105 que integrator Mill B v (1837-1910), César Cui (1835- cul, donde su temperamento se co dado que debia compartir, su 1918), Modasto Mussorgsky (169- enconcraba completamente a gusmedicina. Escribio su primera sinfonia en Mi-bemol, en el lar-1881), Alexander Beredin (1884- to. go período que va desde 1862 a Es amirable como Borodin supo Nicolas Rinsky-Kona -Elstribuir su tiempo para conti-1867, sucediéndole la segunda en kow. A este grupo musical caya nuar en el ejercicio de la medicel crientalismo, que tanta in- cina, en el cual hacía tales profluencia tendría en los refinsdos gresos que en 1872, fundó una escuela de medicina para mujeres. le occidente, se debe el comeie cual stendió con admirable deniento de uno de los folkieres más ricos del mundo: del folto- dicación hasta su muerte, acsec'da el 23 de febrero de 1887. te ruso que viajó en sus mira-Su espíritu retraído y metodilosas composiciones. El riro colorido de las damas y carato- co, solo se refleja en algunas de aus composiciones; en otras por ties del cate alcanta inusitado es. plendor en la colaboración de es- el contrario como en las coloriss entrafiables amigos, músicos tas dan s Polovisianas de la Inspirados, aunque no siempre de- 'El Principe Igo:" fluye el die des seriamente a la compo vigoreso y alegre espíritu del fol-sición más cultivada, de esca vierismo nativo. La música pura vigoreso y alegre espiritu del folla candón melódica, le atraen "Cinco" quiras haya sido Mutaorgady el más inspirado, pero on sin duda alguna Borodin yRin Korsakow, los más cultos, los que reflejan una mayor preocupación por la música seria. Todos ellos

rovenian de una linea de contpositores que se inicia con Glin-(1813-1869) y que se va nutilendo con la sustancia telurica de Alexander Portirievith Bomdin nació en San Petessburgo el 12 de noviembre de 1834. Desde nito había demostrado igual prieffección por la música y por las clencias. Pue on estas ultimas cin embargo las que absorbleren su capacidad de trabajo en los años juveniles. Se recibió de mídico. trabajó en los hospitales, incluso ue profesor de química en la Academia de Medicina de San l'etersburgo, l'odo parceia crientado en el hacia las ciencias, Peto su vocación musical derinia n el fondo de su alma espetando el momento propicio para n-anifestarse. Este llegó ciando conoció a Balakirev, quien también habia tenido sus preccupaciones científicas en la rana de cinfonias, de las cuales se cono- conocidas de Botodin, pero ellas

les jovenes músicos rusos. En esa enos era una admiradora de la

En los últimos años trabajo en su obra maestra, la opera "El Principe Iger" que su amigo R. el lo confiesa en una de sus Korsakow, revisó y publico con Como Balakirew y como Rins- muerte de Borodin, es decir el 23 cy-Komakow, Borodin siente el de octubre de 1890. páginas admirables de su poema miraciónpor la gente que viaja Enfénico En las Estepas del Asia en esa caravana que atraviesa Central", compuesto en 1880 co- pesadamente el desierto escumo fondo musical para unos sun- chando los uns coleres misteriotroses cuadres plásticos histori- sos que el sonido encuentra en cal. compuistes en la dilatada extensión de la llanu-(1877), donde conoció a Listz, con ma exaltación en la s conocidas hs muy bueno. tad, que después fue prolongada de vida, y de tumultuosa euforia tiene desde la primera hasta !: quien hizo una cordialisima amis- "Danzas Polovisianas", tan llenas en forma epistolar. En esas rela- pasionel, reflejando la fuerza de clones can Listz sin duda se deben haber, afirmado las, tenden- se quiere, pero de una gran pitdencias que se manificatan en la "En las Estepas del Asia Cen- las tramas de esas vidas: Dios. particular belleza de sus compo- tral", "El Príncipe Igor" y su se-

Jaime. Algo me ha sucedido Si-menor, en 1877, después de una no menos larga elaboración. Al año siguiente compone cuatro amo a Dios, pero ahi está... Es icutil fingir lo contraio... Está cantos y su primer cuarteto, en La-mayor, sobre un tema del final del cuarteto Op. 130 de Beethoven. Compone después algu-Y entiendo que este es el menras piezas pata piano, "Las Pasaje de esta obra de Greene. El tafrasis" (24 variaciones), pequeateismo es desolación. Es desolana su te para iano. (1865), "Scherzo en La bemol" para 61--Enrique, o su señora, o el Dr. questa y "Screnata española" ver-Boston- puede empeñarse en desos para canto y piano en 1889. mostrar que El no existe, hasta que un día El se muestra: "dede su propio jardin". (p. 144). raginas, cuando dice: "me sien-la colaboración de Glazunov, fre alguien puede, si quier c, siendo estrenada con ran éxito quitar de sus ojos las pruebas tineia, la's formas acabadas y en la Opera Imperial de Petes- de su existencia, pero no podrá Y cuando Dios se halla y se acepta -- quiză unicamente "como tulgo: impresionante y orienta-lista de la rusia asiática. Una ca-lista de la rusia asiática. Una caal manifestación de ello son las intima inclancolia, su serena ad-Y para concluir una palabra sobre la obra como pieza dramátiecesión de las Bodas de Plata del ra, en "Principe Igor" se renueva en una vigorosa euforia bra- maturgo. La pleza es impreable. Antes había viajado a Aleniavia. Los motivos populares fluyen

El diálogo maravillosamente bien ula, llegando hasta Welmar en esa obra y alcanzan su máxi- coctado. El juego de los personas

Ndie puede negar la sobera-El suspenso crece y se man-Y en el fondo, el protagonista principal y oculto, que lleva Pero un Dios falscado por el siciones de camara, como se ha- gunda sinfonía y sus dos cuar- nordista en cuanto que -como bian estouado antes en sus dos tetos son las pocas páginas bien veiamos— se hace obrar en forma incoherente y absurda aceptien belias versiones grabadas, en son suficientes para asignarle un tando algo que Dios jamás puela época de las 77 revoluciones. lugar preferente, entre los gran- de pedir al hombre como es la balazirez sucesor de kansa en su cusa en su cusa en el obligado lugar de reunión do va, con la cual se casó a los 30 la segunda mitad del siglo XIX.

Traducido especialmente por Hector Borrat, para EL BIEN PU-BLICO, de "Unsere Zeltugo. Ein Querschnitt duren die deuts-che Presse" (N?, de Abril). NTRE los herces cinematográficos alemanes re encuentrin mas

mofa soslayadamente de ellas.

y de autentica trascendencia.

NO TIENEN REBELDES



nick" (Der Hauptmann von Kopenick) donde se parodia nna autoridad falsamente inter-

señores delicados que típicas personalidades masculinas. Piénseses solo en Dieter Borsche, Rudouf Prack. Klaus Biederstaedt u O. W. Pischer. Son tan extraordinarismente cultivados como los libretos exigen siempre de su carácter: afectuoso, fieles dotados de corazón y sentimientos, incluso a veces enérgicos, si la moral lo exige, pero sin embargo siempre un poco pasivos, un poco fatigados. Cada film es un espejo de su tierra de origen. Imprime meddos hu-Cada film es un espejo de su tierra de origen. Imprime intende de sus manos que permiten llegar a conclusiones sobre la mentalidad de sus realizadores. Así, a modo de ejemplo, el film alemán tiene uni tuerte tendenci, al sentimiento. Los productores intentan disculpar esto con el gusto del público. Es cierto que los "Heimattilme" (1) encuentran con su romanticismo un amplio público. Pero una gran parte de los especsus romanticismo un amplio público. Pero una gran parte de los especsus romanticismo un amplio público. Figura parten estranjeros, judamenadores de cine alemanes prefiere buenos films extranjeros, judamen-

la historia natural.

casa. Boredin no sólo consció a

e por su realismo próximo a la vida. Entre los actores de cine alemanes faita el carricter de un autenti co rebelde. La mayor parte de las veces representan el tipo del hom-bre dependiente, cuya vida sólo llega a un Happy-End con la syuda de un destino benevolo. Personalidades que tengan su vida en sus pro-pias manos hasta el último metro de película sólo aparecen riramenen la pantalla alemana. No corresponden del todo a la mentalidad alemana. Pues lo que rige para un film se confirma también en la vi da cotidiana: se "soporta" su destino. En el mejor de los casos se pe-lea, pero sólo rara vez se triunfa. La tendencia a la resisguación y la pasividad son exaltadas al máximo en el cine alemán. En el film la autoridad domins a la vida. El "hombre pequano", En el lim la autoridad donins a la vida. El "nombre poquino", que tan rara vez puede verse en el film alemán, le cede el sitio. Deja que ella piense y actúe para él. Sin embargo, logran también un éxito de público intensos como "Der Hauptmann von Kopenick" que parodian una autoridad falsamente comprendida. Los generales, no fueron deseados en el cine en los últimos tiempos. En su lugar parecieron hombres que fueron triunfadores en un oficio civil; ante todo médico.

Son para el espectador timos agradables, siempos inteligences, inte-Son para el espectador tipos agradables, siempre inteligentes, irreprochables e instintivamente seguros en sus acciones. De episodio en
episodio corren hacia el éxito. El film "Sauerbruch" fue un elemplo
de ésto. Mostraba al médico idealizado como super-hombre. Esta película no fue mala, pero se hacía ir al héroe, explicativamente, de un lumínoso auto-retrato a ciro Se ha dicho mus peco sobre sus dudas y ninoso auto-retrato a otro. Se ha dicho muy poco cobre sui dudas y conflictos interiores. Y existe todavia un tipo que encarna una verdedera ensia ale-

mana: el siempre repetido ingeniero de montes o el hacendado ordena-do y trabajador. Ambos aparecen en numerosos "Heimatfilme". Son en mayoria hombres conservadores que van al campo procurando imponer la tranquilidad y la limpiera. Ambos tipos tienen corasón y mucha sentido del orden. Cuidan sólo el bien de ayer y procuran que el mal de hoy se olvide pronto. Los caradores y hacendados del cine caracterizan a los buenos burgueses. Son justamente lo que también cada una con su cómedo cillón de plates querria ser. n su cómodo sillón de platea querria per. (1) En traducción literal: "Pilms de la patria, del pase retal". San romedias, muy frecuentes, en las que importan primerdiabascos elecmentos localistas, los tipos y modos de vida regimentes . el



tre de la Michodiére", mientras que Jean Louis Barrault, presenta en el "Sarah Bernardi" la erante dramatica de Schehade "Histoire de Vasco", una obra antibélica que ha convulsionado el amblorde testral, con una áspera discusión de carácter político, (Folo Bernand).

EL CINE ESPEJO DE CADA TIEMPO Y LUGAR LOS FILMS DE ALEMANIA



HANS RUHMANN, en el papel de sapatero Vog, de la pelicula "El Capitán de Kopepreteda y que ha constituito une de les grandes ésites del cine alemén contemporaines. MACHIKO KIO, la estrella indiscutida del cine japonés, que en "La puerte del infierno" (Si go kumon), utiliza al máximo sus recursos expresivos.

Artistica expresión del cine japonés actual

Minamoto. Hay una revuelta de

tresponder a la modalidad muy

reconcentradamnete oriental de

parte de la anécdota, otro in-

200 Hasegawa (Moritoh) e Iseo

Yamagata (Watariun), todo pa-

sión el primero, todo serenidad s

El desarrollo de la acción tie

director inteligente, que sabe dar

ritmica fluidez al lenguaje de la

magen. La batalla, tan realis-

ta v sutil, al mismo tiempo, la

distribución de dádivas a los ser-

Kesa, con ambos rivales, donde

Watarius deseandole aquella a és-

mas cortas, deteniéndose otras en

algun efecto, por necesidades del

mo, es otro de los méritos de la

En cuanto al color, pocas ve-

ces hemos podido apreciar tari

hermosa gama de matices com-

reciben las pintorescas vestimen-

Machiko Kio utiliza al máximo

sus recursos expresivos, la esce-

vidores leales, las entrevistas de

ne episodios muy bien logrados

mesura el segundo.

pecto romantico.

película.

ese personale. Además hay en esa

TUNCA olvidaremos la immantiene integios sus mere"La puerta del Infierno" (Ji"La Puerta del Intierno", es
sobre el libreto de George Berpresión que tuvimos en cimientos formales, y por consi-ocasión del II Festival guiente los de la magistral di-interesa por el desarrollo de su el Japón, el cine continúa siende Punta del Este al enfrentar- La anécdota puede ser consi- el final. Director e intérpretes, piraban los cineístas de los últi-Internacional de Cine rección de su realizador. cos a la primera película que nos derada como la de cualquier film nos tienen pendientes de la ac- mos tiempos del silente, por eso enviara el cine Japonés: "En el occidental, lo cual es una prue- ción por la sabia seguridad de sería conveniente que sus títulos sentación —decoraciones y trajes Bosque" (Rasho-Mon), el vigoro- ba de que el cine japonés no ha su artesanía, pero además esta figuraran más a menudo en nues- de doña Suzanne Lalique, esce- 2 A ... so mensaje del relizador y ac- podido mantenerse encerrado en película nos interesa por la be- tras pantallas. Gor Akira Kurosawa. Tenia aque. sus tradiciones, sino que ha acepila película memorable una for- tado muchos elementos del cine ema realmente artística, donde el occidental que últimamente han te, no nos deja sacar la vista Pratamiento de los primeros re- inundado también las pantalles de la pantalla, pues nos atrae porquadan los manazgos de las de los cines del Japon. Y nos subjuga su beneza de co-tobras maestras, que las cinema. El intercambio, no ha podido lores, y después de verla quicordaban los hallazgos de las de los cines del Japón. recas guardan como preciosos te- dejar de realizarse en todos los zás nos quede el desco de rever poros de la expresión cinemato- aspectos, Machiko Kio la estrella algunas escenas que se nos pasagráfica, y tenía una valeración máxima del cine oriental ha ve- ron por alto al detenernos en la casi filosófica del sentido del ho- nido a Hollywood, y la hemos admiración de ese color. mor, tan particularmente grato a visto junto a Marlon Brando, en La anécdota puede dividirse en el realizador japonés para su ar- han llegado últimamente la in- la hegemonía entre las antiguas tesanía. Por eso hemos lamenta- fluencia occidental se ha hecho familias tradicionales de Taira y do que tantas películas consagra- sentir ampliamente en el cine jaalgunas de ellas que sabemos se tener amenudo la pureza de la finea oriental que predomina en hiban en nuestras pantallas pre
"Rasho Mon" o en "Los sisto Sa exotismo de su forma, y de sus mos en su cine una candorosa encarnan Kazuo Hasegawa e Isao gráfico, que dirige el Instituto Citemas o de su lenguaje no los ha- belleza, una poesía exótica y suga éxitos de taquilla. Nuestro pútil que trae un mensaje de algo a derivar el poema de rivalidad que, mediante el abono de la cuoblico es ya un público adulto, que distinto, de una modalidad no co- amoresa que constituye la segun- ta correspondier ne ha ido educando progresiva- nocida de un país de costumbres da parte. mente en la gestión cotinuada de tan diversas a las nuestras. sinematográfica que siempre se una importancia fundamental. ha preocupado por ilustrarlo en hacerse conocer entre los diver- una esposa enamorada, que se liados proyecciones de películas Ahora la II semana del cine que una cinta de celuloide pue- c.as. Frente a la pasión avasa- dividuales y artistas, y también Enternacional, que organizada por da constituirse en un embajador. el Cine Plaza acaba de terminar- que no sólo se comunica de go- la protagonista que encarna Ma- maestras, que representen a un bierno a gobierno, sino establece chiko Kio, se concentra dentro de solo país. mente ante el mensaje de arte relaciones de pueblo a pueblo, ha- si misma, y no encuentra otra película "Las Puertas del Infier- dades y en sus costumbres. Este (Jigokumon), producción que es uno de los valores del buen tinado a perecer ante el morboso en une dificio temporal —el llaobtuviera el Gran Premio en el cine, que es necesario estimular, y desenfreno de Moritoh (Kazuo mado Telekinema-, levantado en destival de Cine Internacional de por eso aspiramos a que se ha- Hasegawa). Todo el desarrollo de la orilla sur del Tamesis con mo-Cannes en el año 1954. Llega pues un poco atrasado a Japoneses de las características un poético lirismo, que se va ma- taña, de 1951. auestras carteleras, pero aún así de los ya citados, y de este que nifestando en mil pequeños de-Topose al progreso que en encua- acaba de exhibir el cine Plaza talles, donde se gesta la acción

Tuestras actrices

do últimamente, esta película pronto en sus carteleras,



NELLY WEISSEL, una de las actrices más expresivas y de más MELLY WEIBBEL, una de las actrices mas expresivas y un mas dentales, poco acostumbrados a mo hacia abajo, inmediatamente definida personalidad del Teatro Independiente nacional. Ha ac. sentente despendiente del constante de los kimos debajo del telon. Esto hizo posituado: 1951: "Dios dirá" de S. J. Alvarez Quinteros con el grupo E nos. Es un Eastmancolor reali- ble la altura de la imagen, de de ese nombre y "Gabriela" de Nelly Weissel con "El Tinglado". E zado con el máximo cuidado, pa- 3.81 metros, mientras que el an 1954: "Juego de niños" de Ruiz-Iriarie con "La Mascara": "Los = ra que resulte siem re de un paartistas" de J. Languer con Ciub de Teatro. 1955: "La cajita de rejo efecto visual, y de una armúsica" de Plaza Boblia: "La visita" de Atilio J. Coste: "Cán. sulte en ningún momento recardida" de Shaw; "Las aguas de la luna" de Hunter, todos con "La E gado ni preciosista. Hay una na-Mascara" y "El arbol de los Linden" de Priestley con Teatro E turalidad exquisita, que se ma-Eniversitario. 1956: "Té y simpatia" de Robert Anderson, "Si el Enificate tanto en la artesanfa del Iniversitario. 1956: "Té y simpatía" de Robert Anderson, "Bi el Enlitesta tanto en la artesanía del bulgas se baso en la superficie ascsino fuera inocente" de Denis Molina y "El Dios indiferente" los personajes o en los enfoques de Vito de Mertini, con "La Máscara". 1957: "Celos del aire" de H de las cámaras. Todo el conjun-Lores Rubio y "Los elegidos" de J. Langsner con "La Mascara". E to habilmente concertado por el es de 1159 y la capacidad resul-Ha dirigido al cienco de "La Máscara" en 1953: "Llegaron a una fi director, tiende a contar del meciudad" de Prinziloy: 1955: "La visita" de Atillo J. Costa y la fi de medio posible, una romántica en un estra que servirá para inaugurar la nueva sala de este conjunte: filumpo remoto y en un pueblo tá en cuesta y cubierto con una elfombra especialmente discilada,

acción desde el comienzo hasta do sún el septimo arte, a que as- con un favor que hace presagiar lleza de su colorido. Es una película que visualmen-

y nos subyuga su belleza de co-

Una gran sala destinada a

cualquier persona. Está destina-En la segunda parte el pano- do a mostrar películas nuevas y En este sentido el cine tiene rama cambia por completo, es la experimentales, de todo el munhistoria del sacrificio callado de do, a más de ofrecer a sus afisos pueblos. Resulta maravilloso ve superada por las circunstan- antiguas, obras de directores inlladora de su pretendiente, Kesa, grupos de películas, todas ellas Este teatro ha venido ya deciéndose conocer en sus modal!- solución que sacrificar su vida sarrollando sus actividades, con para salvar la de su espeso, des- todo éxito, desde hace cinco años, gan conocer muchos de los films esta parte, está impregnado de tivo del Festival de la Gran Bre-El nuevo local dista pocos paso dres colores se vienen cumplien- y que sin duda repondrá muy heroica de Kesa, que parece co-

terés que se anuda en la diver- dictado la forma y el tamaño de

timientos amorosos por parte de los dos rivales que encarnan, Ka-• LIBRE DE CONVENCIONES TRADICIONALES dos salas de cine, o sea, un teaque revelan la presencia de un

tro público, con 500 asientos, ; sala central de proyección con equipos para ambos cinemas. También forma parte de los edifícios un salón para los socios y un bar y ambigú para uso de los 35.000 miembros y sus amis-El teatro ha sido diseñado por

te una larga vida, son otros tan- el Departamento de Arquitectos tos ejemplos del mejor cine, con- de la Diputación Provincial de siderado unas veces en su aspec- Londres, en estrecha colaboración to de acción y otras en su as- con funcionarios del Instituto Cisonora riquisima y original ba- Estaba destinado a ser un edifisada en instrumentos típicos ja- cio que abarcara la totalidad de poneses que le dan un parti- la ingeniería cinematográfica y, terloo cular encanto, y una funciona- en rigor, constituyó la primer colidad pocas veces tan bien lo- yuntura en Gran Bretaña para diseñar un cinema al margen de El montale, combinando a ve- la tradición y la convención en ces una nerviosa sucesión de to- la esfera teatral. El hecho de que había de construirse el edificio bajo uno de

tas para que luzcan más esplen- talla hubo de basarse en este dorosas ante los ojos de los occi- hecho y en el piso inclinadicicho más grande posible, es el de CinemaScope, de 9,9 metros. La experiencia ha demostrado que las mejores distancias para entre 7.3 y 19.5 metros de la pan-

nificación de Maurice Jaquement 3 EN LAS GARRAS DEL VICIO Amér. CINE CULTURAL

Rasho-Mon, hemos visto pocos kilms japoneses, pero en esos poreos siempre hemos tenido un consepto claro del respeto que tiene
le realizador invencio neces pero en esos posepto claro del respeto que tiene
le realizador invencio neces pero en esos pocambio de ideas cinematográficas y segán las referencias que nos
y segán las referencias que nos

Inglaterra inauguró re- una sola pieza -1.143 m.- ten- 2 C MARIA ANTONIETA (A la sombra de la guicientemente en Londres dida en un auditorio curvado y nal en los films japoneses, don- ciones del mundo. Se trata del y sus tapicerías son color verdi-"Rasho-Mon" o en "Los siete Samurais", pero siempre encontrarede se oponen los personajes que
nuevo Teatro Nacional Cinematonuevo Teatro Nacional Cinemato-Yannagata hacia los cuales va derivar el roema de rivalidad que mediante el abono de la cuoness está suspendida sobre un 2 A ODIO CONTRA ODIO Incorpora el ya conocido sistema magnacópico de reducción de área, operado eléctricamente, y es perfecta visión desde cualqui e r punto. En lugar de telón hay un centro y se mueve sobre carriles especiales hacia la parte posterior de la pantalia durante las proyecciones. una pantalla de proyección desde atrás, en el pequeño cinema del piso alto, lo cual hará posi-ble presentar "trailers" de futu-

del lugar donde está el originario, y es excepcional en que lia sido construído bajo uno de los arcos del puente de Waterloo, hecho este que, en gran parte, ha

sa manera de expresar sus cen- nuevo local. El edificio consta, en rigor, de

películas mudas y de 24 cuadros s. El sistema de sonido incluye un aparato estereofónico magnético de 4 bandas sonoras el auditorio y 3 altavocca prinsipales detrás de la pantalla. Los para la proyección de películas tridimensionales y películas suelcuenta lo necesario en cuanto a futuras técnicas cinematográficas en la madida de lo posible. Se calcula que el teatro ha costado 70.000 libras, ya parte del cial de Londres, a la que se denematográfico Británico, y se eri- volvera esta cantidad más los in-La película tiene una banda gió en espacio de nueve meses. tereste y el alquiler corres-sonora riquisima y original ba- Estaba destinado a ser un edifi- pondiente por el uso del terreno bajo el arco del puente de Wa-El Teatro Nacional Cinematográfico de Inglaterra ha sido Constituyó asimismo un verda. directores que se hallaban predero reto la elección del solar. sentese ni a ceremonia de inau-

PROYECTORES

TADOS

INTERCONEC.

Para el testro principal han

sido instalados des proyectores Gaumont-Kalee "20", de 35mm.,

con velocidades de 16 y 20 cua-

siempre de carácter plenamente internacional en sus programas, guración cabe citar a René Clair, los arcos del puente de Waterloo, EE.UU. de Norteamérica, Vittorio impuso limitaciones respecto a la de Sica, Luchino Visconti y Gialtura del edificio y a su via de na Lollobrigida de Itala, Akira acceso. La techumbre del edifi- Kurosawa, del Japón, y sir Mibinados con tal acierto estético, cio mayor, por ejemplo, está sus- chael Balcon, sir Laurence Olice como un toque de gracia que pendida de la parte inferior del vier y John Grierson, de Gran Bretaña. A todos ellos entrego lord Hallsham un recuerdo de es-La temporada de otoño incluye una serie de cintas japonebajo el títulod e "Aspectos de la Historia Cinematográfica", los asociados podrán ver algunos d los principales clásicos del pasado ncluyendo "Mickey", con Mabel Normand: "Long Pants", cuya principal protagonista fue el acor cómico Harry Langdon; "Foolish Wives" y "Greed", de von Stroheim; "El Sombrerod e Paja Italiano", de René Clair; "Les Nouveaux Messieurs", de Jacques Feyder; "Shooting Stars", de Anthony Asquith; Emil Jannings en

"Taust" y Grete Garbo en "The

Atonement of Gosts Berling".

los conciertos to refería, porque los teatros líricos estaban en mejor eltunción. Pero en su conjunto, la vida musical parecía presultados de los diez meses transcurridos, y que constituy en la
temporada, ofrecen un serio restablecimiento, e incluso los tearos, bajo la dirección de Pierre

A CTUAL EN PARIS tros líricos nacionales han llega. Dervaux, honran al teatro.

TAY que declararlo: 1a temporada que ha terminado había comenza-

ganización peligrosa: reconstituir porada, de Cosi fan tutte en ene-

CALIFICACION MORAL DE

AEROPUERTO .

PELICULAS ESTRENADAS

2 A ALAS DE AGUILA Amer.

2 0 ... AMOR SIN MAÑANA Amer.

. AQUI ESTAN LOS AGUILARES

BABY DOLL (Muñeca de carne)

BELLA MOLINERA, LA

CARTOUCHE? (El aventurero?

CASA DE LA DUNNA, LA

COSAS DE MUJERES

2 B ENTRE LA ESPADA Y LA PARED Amer,

2 A ESPIA INTERNACIONAL Amer

ESTABA ESCRITO

GANSTER CONTRA SU DESEO

JIRONES DE UNA HONRA

2 B MI NOCHE DE BODAS Mej.

1 A MISION DE VALIENTES Ing).

2 B MISTER BOMBA

A SED DE MATAR

SEXO OPUESTO, EI

HERENCIA DE UN CONDENADO Amvr.

HOMBRE DEL DESTINO Amer.

COMICOS (La sucia esperanza)

BAILA, LINDA... BAILA Amer.

CHICAS DE HOY, LAS Ital

.. 200 MIL LEGUAS DE VIAJE A LA LUNA .. Amer.

1 B ALTA TRAICION

2 A EN MANOS DEL DESITNO

3 EN UNA PEQUENA CARPA UN GRAN AMOR

1 B JUEGOS DE LA VIDA

2 B ENTRE REJAS

......

to, la vida musical parecia precaria. Afortunadamente, los re-sultados de los diez meses trans-

do al período de vacaciones realizando un beneficio, que aunque

no es considérable es de exce-

lente augurio puesto que tuvie-

ron que hacer frente a una reor-

as compañías y restaurar el re-

Desde febrero, la Opera pudo

anunciar Martyre de Saint-

Sébastien, reposición que equiva-

puesto que la obra de Claude Debusey y Gabriele d'Annunzio se

calidad de la interpretación, con

Ludmilla Tcherina en el papel

principal, con los elementos co-

rientes del teatro, orquesta y co-

ros bajo la dirección de Louis

Fourestier, decoraciones nuevas de

mar el de la reposición de Don

Juan, de Mozart, presentada tam-

bién con nuevas decoraciones y

una escenificación nueva; algu-

Le Chevaller à la Rose, de Ri-

chard Strauss, que sólo con los

méritos de la compañía, sin re-

currir a ningún artista ajeno al

teatro, igualo las mejores repre-

sentaciones dadas los añosa nte-

riores por compañías vienesas o

vieron lugar dos creaciones im-

fique, de Berlioz, en lo que se re-

fiere al ballet, con una coreogra-

no sólo se ha mantenido sino que ha ido aumentando hasta el cie-

rre; la otra fue Dialogues des

Carmélites, de Francis Poulenc,

su conjunto obtuvo un éxito que 1 B .

portantes: la Symphonie l'antas-

alemanas. En la primavera tu-

semanas después fué la de

Labisse. Exito que vino a confir-

En la Opera Cómica, los re-sultados no han sido menos bri-llantes: las reposiciones de Noces llantes: llantes llant llantes: las reposiciones de Roces de l'igaro, al principio de la temtre las cuales: La Pantoufle de temporaneas desaparecian casi porana, de Con fan tutte en enero, despuis a comienzos de marro, despuis a comienzos de marro, despues a comienzos de mar-zo la creación de Capriccio de Ri-de Jeanne Leleu, La Chanson du mo si no hubiera talvación Mal-Aimé, de Elsa Barraine, y que en los festivales clásicos e chard Strauss, nan sido grandes éxitos que han superado las esexitos que nan superado ins es-peraneas más optimistas. El ba-ques-Dupont. Todo esto merece primeros conclertos de la tempo llet, que había sido suprimido, ha revivir para bien del teatro. cias; sin embargo, poco a por podido reconstruirse y antes del final de la temporada ha dado En lo que se refiere a los consequencias de se produjo una mejora. Tímido final de la temporada na dado dos veladas coreográficas de excelente augurio para la restauadaptada al teatro, y con decoración de un repertorio en el que cía más sombría: se podía creer dad de Conciertos, en diciembra ración de un repertorio en el que cia mas someticos que separa al bajo la dirección de Louis Fo nay aigunas opras maestras de que el música francesa, como La Boi- público de los compositores mo- restier, Pierre Sancan ejecuto a Exito indiscutible, debido no sólo al valor de la obra, sino a la

la música francesa, como La Boite á joujoux y Jeux, de Debute á joujoux y Jeux, de ssy. Petit Life Ferme Foeti, de cho reali de con- un éxito y que aplaudió un ma filorent Schmitt, La Ballade de entre los organizadores do con-

conciertos Pas de loup ee atre vieron a anunciar una sesión et. tera reservada a la música fran cesa contemporanea, y tambien soudio un numeroso público per aplaudir la bella Symphonie en h de Albert Wolff, con obras d Ravel, de Paul Dukas y de B negger. En el Chatelet, Charl Munch obtuvo un triunfo cer Iberla de Debussy y la Segurda suite de Bacchus et Arlage de EN OCTUBRE DE 1957

Las creaciones se multiplicaron una Symphonie de Emmahuel Bondeville en la Sociedad de Co ciertos, dirigida por André Gi tens; en los Conciertos lamoj. reux, una Symphonie pour cor. des de Henry Barraud, bajo h C A LA SOMBRA DE LA GUILLOTINA Fr. Ing. dirección de Jean Martinon; de pués el mismo jefe ejecuto i bells y diffeil Symphonie cor certante de Florent Schmitt, d la que Monique Haas interprecon autoridad la parte de pia no: Jean Martinon, también, c. rigió dos primeras ejecuciones: 1 Concerto d'alto de G.P. Barlios un Concerto pour violon d Jean Hubeau, En Colonne, A eith Girard dirigió la primera s CUADERNOS DEL MAYOR THOMPSON, LOS 17, Ing. dición de la suite de orquesta ca cada por Louis Aubert de su . DESEO Y EL AMOR, EL Fr. Esp. llet Cinéma, creado en la Op hace tres aflor, y que volvió encontrar en el concierto el éri to que primero encontró en teatro. Finalmente, en la Sec dad de Cociertos, un joven la fe. Georges Pretre, que tomó batuta por primera vez para é. rigir dicha ilustre orquesta, s clasificó de un golpe entre primeros y aseguró el éxito c una obra hueva, Cantabile et Ca riccio, de Gustave Samateuis dada al mismo tiempo que el po-IDILIO DEL ASO, EL Amer. ma sinfonico Nuit, del mismo m IMPERIO DEL SOL, EL Per. Arg. sico. Exito tan grande, tan ex pleto, que decidió al administra dor general de los Teatros 2 A ... JUGANDOSE LA VIDA Ingl.
1 A ... LIANG SHAN-PO Y CHU YING-TAI China cionales a confiar a este jor iefe la creación de la ópen

Strauts en la sala Favart. Otras novedades también se ha llotina) fr. Ingl. dado este año: una symphonie de Alfred Desencios en los Conciertos Colonne, un Concerto po ciano et orchestro de René Challan en la Sociedad de Concie tes, un poema sinfónico de Par Le Flem, La Ronde des Fles e la Orquesta Nacional, y reposiciones en una proporción q comienzo de la temporada no de jaba prever en manera alguna. L total, estableciendo el balance di lo que parecía terrible, es acvierte que la temporada ha desmentido los temores que habis al co-Es de dostar que la committe conomica no obstaculice este resurgimiento felizmente comerci.

René DUMESNIL

LA MUSICA EN EL DISCO

PALABRAS AL VIENTO Amer.

PRISTONERA DE LA SELVA Amer.

REY Y CUATRO REINAS, UN Ame

... SATELITE INFERNAL, EL Amer

SANGRE EN EL ASFALTO

SILUETA EN LA VENTANA, LA

TESORO DE ROMMEL, EL

TONTO PUBLICO Nº 1, EL

1 B TRES BRAVOS AMIGOS Amer

Música pura de ayer y de hoy

BEETHOVEN: Cuarteto Nº 10, opus 74, en mi bemol mayor, Po el cuarteto de cuerdas Budapest; Disco Columbia ML-1582.

HINDEMITH: Cuarteto No 4, opus 32, por el cuarteto Guilett Disco Concert-Hal CHS-1086 (25 cm.),

CUERDO slempre en estos casos un personaje famoso de una no menos fa-mosa novela de G. K. Chesterton, (El regreso de Don Quijote) cuyo nombre era miguel Herne. Era "bibliotecario" de una crudita biblioteca y dedicado a muy lejanos estulios palcontológicos. Su peculiaridad radicaba aparte de ello era un hombre normal) en que vivia en la época que estudiaba, lo que él llama-ba "períodos". Así el autor lo halló en el período "hittito", por ejemplo, y su modo de vida se ade-cuaba a la manera de ser hittita. Cierto es que esto alguna vez le ocasionaba trastornos... Di-go esto porque en cierta manera es útil este mé-Yo lo he comprobado fehacientemente ; n el momento paso precisamente por dos perís dos, en lo que a música se refiere y son el primer lugar: la música de camara, y en regundo Quiere decir que en el foco de la conciencia in estos temas iluminados preferentemen sin que por ello todo el resto se anule, simplenente están alli, detrás, más en la penumbra pero en cualquier momento resurgen y ocupan centro por un tlempo. Así me pasa con Brahms, o con Bach, o más aun con Stra-Y digo todo esto porque he comprobado que ayuda a aprender, a conocer poco a poco y con clerta profundidad autores que hasta no hace ignorabamos, o conociamos muy super-Recuerdo siempre con dolor como desperdicié aquel famoso ciclo de música de cámara que hace tres o cuatro años efectuara en el Solis cl Cuarteto Loewenguth tocando los dieciséis cuar-ctos de Beethoven. Recuerdo igualmente que vo litia a uno de los concieros y confieso que Es decir que oyendo se aprenca, y compostores o estilos incomprendidos hasta hace un dempo un buen día gustan, se entienden, apa-donan. Todo está en escuchar, y si es posible. er algun libro explicativo.

des trágicos. Eus cuatro movimientos son poco

Claro que hay compositores más difíciles que Tal vez sean necesarlas numerosas au tros, así Bartok, al que hay que oir a menudo ara "tomarle el gusto", en particular cuando se mentar dos obras para cámara de estilo dispar, tanto como pueden ser dos cuartetos de Beetho-vea y de Hindemith. rata de sus cuartetos geniales. He querido co-Es indudablemente superior el del primero de Realmente esperaba algo más de la obra de Hindemith, que no conocía. El cuarteto opus 74, escrito hacia el año 1809, tres años después de los famosos "rasumovsky" difiere considerablemente de ellos, por su espíritu y su estructura general. Es sumamente poético, lírico, no presenta la atmósfera sombría y a veces tempestuosa de aquellos. Transcurre gerenamente, sin choques, violencias rítmicas, acorda trágicos. Esta cuarta monúmientos son acordo.

Quartet" al que me he referido ya en Asimismo la grabación es perfecta. Peste incho volumen conoro lo que evidencia tal fi arlus usados para dicha grabación. I la fundación Elizabeth G. Clarke. teto de Hindemith permite observar el que es lógico en el autor ya que i años miembro del Cuarteto Amar como La obra consta de los siguientes movimientes lively, alla breve (lebhaft halle); vivace, 341-pre crescendo (sehr langsam aber immer fairend); "a little march"; passacaglia. Fue escrito a los veintinueve años cuando un su autor no había evolucionado hacia un estado de la cualdo de l o objetivista en el que escribio cus mejore El estilo es muy severo, carece de temas livi nos; en general transmite cierta sensación t aridez, de austeridad, propia del autor, pero se y que ha hecho que se le c ásico dentro de las categorias mu imporáneas. Así como eliminaria H sus obras orquestales, el colorido, la búsqueda e timbreo, los efectos, maneras fáciles de obten con la gran orquesta del siglo XX, ha elimina en esta obra todo aquello formalmente innecesado de la constanta de la companiente de la constanta de la consta

ario, y fácilmente grato.

udagio, allegro, allegro, adagio ma nontroppo plu presto, casi prestissimo- allegretto con ti

mo, riqueza de invención y atractivo sono pios de casi todos los cuartetos escritos piones. Todas estas virtudes son excon amplia comodidad y limpida justeza.

profunda unción por los cua

para comprenderlo mejor, para arrancarle a ri gridez y austera forma las bellezas que encla rre y reserve al oyente cuidadoso y tenaz. De todas maneras el compositor ha abanco nado este tipo de música, y sus más conocido éxitos los ha conquistado en la música sintério El régistro es igualmente muy bueno, y como dato de interés para los discomanos dante la integración del cuarteto Guilet, que aparece la integración del cuarteto Guilet, que aparece let (ler. violin) Jac Gorodetzky (27) (ésté integra en numerosos registros el cuarteto Budigra en numerosos registros el cuarteto Budiges el trank Brieff (viola) y Lucien Laporte (tello). Este último y Guilet son sus fundadors el año 1040.

FI BIEN PUBLICO Lunes 11 de Noviembre de 1957 Página 5 Estrenos recientes

LA COMEDIA NACIONAL

ción está al mismo ni- se suceden a diarlo, prosigue con extraodinario suceso la jira em-

imitivismo dramático. Pa- prendida por el interior del país de la Comedia Nacional que ro-

"EL RIO CAMBIA"

resistencia, vencen a los

cruzan el río para re-

intérpretes, en especial

ado sea penoso hasta ex-

abrumadores. emplo concluyente, pues, de

ma, operando en sentido

de anticine.

'El Ansia Perversa'

Matful of Rain"): Los agitados

i no basta con anotar minu-

ente la pasión por los estu-ntes contraída por un ex

organización crimina

xplota, la decadencia física

la necesidad de que los es denuncien el mal y pro-

. Como si todo esto fuera estudian también los ante-

familiares del enfermo, la

l hermano, que a su vez se

a una contundente borrase enamora de la esposa

tima el drama de esta ul

se arrola en brazos de

o de escasas horas, sin que

opuestas y decisiones sú

ados con pareja importan-

nezela de psiquiatria, sexo, violencia, ensayada recien-

e oro", reconoce aqui otra ion evidente, armada por

o Fred Zinnemann (rete

d") con habilidad bastant

antener la atención, pero

iente para impedir que ésta ra los gastados resortes y las

exageraciones que lleva

el asunto, sacando parti-

illero del mismo vicio y las

aciar. La formula encuen

s aplicaciones mejores en las s en el hogar de la víctima,

que unas cuantas tomas si-agigantando los objetos en

de las dificultades que pro

de los intérpretes, como

l Cinemascope en materia ladre. En chas, de todos mo-

produce la mayor tensión, offictos debatidos alcanzan

de su sensacionalismo, y la ación de Michael Vincentwo

Alfred Hayes de la obra

del primero, manteniendo

leo del original, se mueve

a mayor comedidad. Los ma

cobren vida por su gratuit

c., etc. Tantos hechos en

brutal del padre, los sacri

respondiente tratamien-

itual en que se hunde l

para ser una cabal demos-

Hay reces en que forma y contenido, lenguaje y tema llegan a un acuerdo tan armonioso, realitan altos valores que la creación cinematográtan alto valores que la creac fica pasa a ser una auténtica obra de arte. Asun- les no obstan a que esos títulos mantengan un asfica pasa a set interpretation of the past ri", "El Flue", —los extremos se recumbién —los extremos se les se acentúan, en cambio, cuando tacular que esta absurda mezcla ese mismo encuentro de les se acentúan, en cambio, cuando y contenido puede producirsentido opuesto, y lo que ana virtud deviene ahora defeclos traficantes en acción, presididos por la máscara impávida y thony Franciosa con un sobrecarmibia" es al respecto, un ejemoncluyente.

tema es pueril: El cambio de tema co pueril: El cambio de de un río determina el camlenta escena del automóvil.

Eva Marie Saint en el junico porsentido puede producirlenta escena del automóvil.

tacular que esta absurda mezcia de protector hor 'o y generoso, enamorado desesperado, alcoholista e hijo resentido, que encarna Anthony Franciosa con un sobrecargado culto a los ties y efectismos industrializados por Elia Kazan
(para qu'. n actuó en "A" Figo in the Crowd", aún no estrenada enten nosotros). Y a pesar de todo,

Eva Marie Saint en el junico per su acción presiditema es pueril: El cambio de lifilm describe la taberna en que esta absurda mezcia
de protector hor 'o y generoso, enamorado desesperado, alcoholista
e hijo resentido, que encarna Anthony Franciosa con un sobrecargado culto a los ties y efectismos
industrializados por Elia Kazan
(para qu'. n actuó en "A" Figo in
the Crowd", aún no estrenada entre nosotros). Y a pesar de todo,
sentido opuesto, y lo que matacular que esta absurda mezcia
de protector hor 'o y generoso,
enamorado desesperado, alcoholista
e hijo resentido, que encarna Anthony Franciosa con un sobrecargado culto a los ties y efectismos
industrializados por Elia Kazan
(para qu'. n actuó en "A" Figo in
the Crowd", aún no estrenada entre nosotros). Y a pesar de todo, tema es puerii: El cambio de za aun más las cosas en la trucude un río determina el camlenta escena del automóvil.

Eva Marie Saint, en el único perdea montañesa que, ca vez
uir cultivando sus campos y
le cue da vez presa de sus campos y
le cue da vez presa da vez fuerte y terna con eleclenta escena del automóvil.

Eva Marie Saint, en el único personaje femenino, rinde una actuanueva personalidad histriónica a la
vez fuerte y terna con eleclenta escena del automóvil.

Eva Marie Saint, en el único personaje femenino, rinde una actuanueva personalidad histriónica a la
vez fuerte y terna con eleclenta escena del automóvil.

Nilda Muller

sonaje femenino, rinde una actuaquir cultivando sus campos y
ido sus danzas, pasa a ser
ida por un grupo de señores
isten sacos de cuero, no se
i los sombreros ni en la mesa
empeñan en implantar coarente un régimen igualitario,
cual todos los aldeanos dentregarles el producto de su
o y consumir raciones iguaientras ellos dan cuenta sua de la unica vaca del lugar,
que la subsistencia de ésta
a objetivando las desigualsociales. Los aldeanos orga
sonaje femenino, rinde una actuanueva personalidad histriônica a la
nueva personalidad histriônica a la
vez fuerte y terna, con algo positivo aún en sus excesos. Junto a
esta tres figuras jóvenes, el veterano Lloyd Nolan padece otro papel absurdo, el del padre, auxiliándolo con su oficio y su indeclinable
vigor.

Cine puramente comercial, pues,
hábilmente armado como entretenimiento a despecho de las abrumadoras fallas de su materia dramática.

HECTOR BORRAT. ciclo de música norteamericana Con el éxito de los grandes acontecimientos ya que los llenos

paganda anticomunista se ciones de buen teatro brindandadas en Montevideo durante su reciente temporada oficial.

Los cables que llegan de Minas dicen de que inmensas muitista pertenece al "nuevo país"
colores de buen teatro brindandadas en Montevideo durante su reciente temporada oficial.

Los cables que llegan de Minas dicen de que inmensas muiticolores de buen teatro brindandadas en Montevideo durante su reciente temporada oficial.

En el mismo actuará el "Grupo Estudio" del coro universitario que bajo la dirección de Nilda Muller, tendrá a su cargo la s nombres de pales, verdaderos triunfos. Ahora le toca al culto público de Sau innterpretación de obras urugua-

Bajo su dirección se presen el "Grupo Estudio" del Coro Universitario en la Biblioteca Artigas Washington.

Ultimo recital del

en el Interior

Opinan nuestros Críticos de Cine "KANAL" Y SUS MONOTONAS REITERACIONES Ya hemos visto tantos films de guerra, y los episodios de la re- folklórico. temas está saturada, y sólo podrá interesarnos algún desarrolio ma-

No es por cierto el caso de este truculento film polaco que presenta un episodio de la Varsovia cercada por las fuerzas nazis en 1944. Es la historia de un destacamento de insurrectos que comanda el te-Es la historia de un destacamento de insurrectos que comanda el teniente Zadra. El mismo los formó y los adiestró, eran unos 70, y en el momento en que se inicia la película quedaban sólo 36. La película pretende mostrarlos en las últimas horas de sus vidas. Esto le da un carácter de solemnidad, que el desarrollo de la acción transformará en mera ampulosidad. Primero hay una escaramuza en el lugar donde el destacamento se encuentra cercado, después unas escenas que pretenden ser patéticas, pero que sólo resultan innecesariamente lúbricas. Después la retirada a través de las cloacas, para llegar al centro, donde los sobrevivientes serán capturados por los invasores nuzis. Esa retirada nauseabunda dura unos 2/3 de la película lo cual sin duda es excesivo. La película tiene algunos momentos de cierto contenido épico-patético, pero en general suena a falso, aunque el episodio que se relata pueda ser veridico. Ello es lógico, porque en realismo por sí solo no es capaz de emocionar, aun cuando pueda impresionar. La realidad para que pueda aparecer como manifestación artistica debe ser transfigurada. En "Kanal" no hay tal transfigura-

presionar. La realidad para que pueda aparecer como manifestación artística debe ser transfigurada. En "Kanal" no hay tal transfiguración, sino una mera crónica.

Esta pelicula recibió un premio especial del jurado del Festival de Cannes quirás como homenaje al juvenil director presente en ese cer-Cannes quizâs como homenaje al juvenil director presente en ese cer-tamen y como un estímulo a sus crudas audacias, en oposición a las características del film que recibiera el gran premio, "La Gran Tenviembre en la biblioteca Artigas-Washington tendra lugar el últi- tación" (Friendly Persuasion) de William Wyler. ar esta lorpe, esta infan- pite así en escenarios de tierra adentro sus elocuentes manifesta-

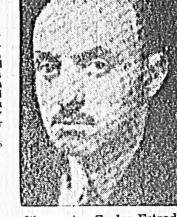
La sop. Yolanda Parodi Recital poético ofrecerá conciertos

Gabriel Vitureira en

Despidiendose del público compatriota para poder cumplir compro-misos en la Argentina donde ha sido especialmente invitado por el terio de Educación, ofrecera "KANAI.". — 1956. Polonia. Producción polaca. Hablada en polaco con títulos en español. Director: Andrey Wadja. Foto: Gerz Wosdul. Música: Jans Krienz. Intérpretes principales: Teresa Izewska y Tadeus Janezar. Estreno de cine Plaza.

Ministerio de Educación, offectos el viernes 15 a las 18.45 en la Sala Verdi un recital poético Gabriel iVtureira cumpliendo un programa que incluye poesías de España y América, con preferencia de sabor tolklórico. Por la demanda de localidades

sistencia ante el avance de los totalitarios, han sido tantos y tan va-riados que podría decirse que nuestra capacidad de recepción de tales se prevé un gran éxito de público "Proceso a Jesús" La Compañia Nacional de Comedia



El maestro Carlos Estrada

Actuará en el Odeón ma totalmente renovado: "Por la gracia e inquietud", música de la Sinfonia Nº 3 de Schubert y coreografia de Shabelewiy Suite

El Grupo de Danza Libre de Ca-Contemporanea, con música de en e Ateneo

La profesora Nella Calo de la Asociación de Profesores de Lec
Mañana martes, a las 21 y 30 ho
Mañana martes, a las 21 y 30 ho-Asociación de Profesores de Lectura programa de de profesores de Lectura programa de profesores de Lectura p

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY BALANCE DE SALDOS AL 30 DE SEHEMBRE DE 1957

DEVDORES					PASINO PATRIMONIAL		5.000.000.00 8.725.930.33		
TITE PARA LEG CEL BANCO CESTLARIO E INSTALACIONES MENOS: ALCOTTECON CE ACESTLARIO È INSTALACIONES CTILES CE ESCRITORIO	and the same of th	1.567.80520	1,108,735 89 1,108,735 89 178,549,70	600200341	CAPITAL FORCE CE ALSEAVA FORCE CE ALSEAVA FORCE CE ALSEAVA FORCE CE ALSEAVA FORCE CONSTRUCTION MUCHO EDIFICIO FACULTIONES FORCE CONSTRUCTION OF PETELES, LET 14 CE ADOSTO CE 1936		2,725,930.33 2,000,000.00 3,500,000.00 28,875,000,00	48.100.930.33	,
remains area as assembles existing as a medita.			1,344,93969 2,696,8732 464,61936	B,106,44708	VILLE TO THE PER PER PER PER PER PER PER PER PER PE	269.292373.00 284.435.373.03 340.414.473.00	7		
LUTE THE STATE OF THE SECTION OF THE			13.13434839 1.033322447 4.740,55000	22,912,867.06	STATE C BASSACIATACOS PER AMERITZACIONES ANTICIPACIAS, ART. 31 CE LA LET CASANICA C/CELIDACIANES PARA FOUNTO CE LA CONSTRUCCION C/CIRCLENIES SORTI ACCESSIONE	7,700.00	6740,550.00	701.124.775.05 £466.500.05	
TITO ACCATITACIA CON ENISION EC TITUCEL PESTANCE EN TITUCOS, COMPRES: URBANOS RUBLES PRESTANCE EN TITUCOS, PARA VIVIENCAS	**7.**337043 ************************************	784, 900 6 4 7 5 9			SIPIL A SIPIL B SIRIL C L/ANCATIZACCA: CLOURS SIRIL B	2,1300	2451505	14,779.00	
PRESTANCE EN TITUCES, PARA COCKNIZACION PRESTANCE EN TITUCES, PARA COCKTANCEION DE POTELES PRESTANCE EN TITUCES, PARA COCKTANCEION DE PRESTANCE EN TITUCES, PARA COCKTANCEION DE PRESTANCE EN TITUCES, PARA COCKTANCEION PRESTANCE EN TITUCES, PARA COCKTANCE PRESTANCE EN TITUCES PRESTANCE EN TITUCES PRESTANCE	4030334	1,694,45947	##C#\$2011.11		FASING ENTITIONS FORCE SAFATIZANTE:		3,402,704.79 20330	4.244.303.75	
DESTRUCT THE FETCH OF PARTY TO THE PARTY OF	210.03344	26 03 273	\$72.024.44 \$402.104.19 \$61,124.775.25		CE TITULES MIPOTLESSIES CE COLLIGACIONES PASA FORENTO CE LA CONSTRUCCION VALCRES SENTEACOS Y AMERTIZACOS A PASAS CEPCSITOS EN EFECTIVO EN CAJA DE ANGRECE: SECCION TITULES SECCION EFECTIVO		12:818:818:68	17,227,193.16	
POR CELIBICIONES PARA FOUENTO DE LA CONSTRUCCION	7-		6.703.363.27	107,030.42337	DIVENDES CITATES SCREECCUS			11440343	
THE ARCHITECTURE OF THE CONTROL OF T			1,235,428.07 606,587.26 908,968.12 930,953.07 901,332.93	4505270.05	CASING AMERITABLE CAST EX LEGISLATION BANGARIAS, CELCA LET IN CE DICTEMPT DE 1936 CRICACION PRESTAND CENTRO MILITARLET IS CE COTIGNE DE 1941 VALCRES MIPOTECANIOS DE CONSCLICACION DE SERVICIOS PORTO CAPPORTAL PORTO CAPPORTAL PORTO CAPPORTALE POR CEPARTAMENTO FINANCIERO DE LA PARTIACION			101,300.00	
THE CENTER OF SERVICES CONSCIONEDS THE CENTER OF SERVICES A CORPAR SERVICES OF SERVICES A PLATE SERVICES OF SERVICES A PLATE SERVICES OF SERVICES A PLATE SERVICES OF SERVICES A PLATE SERVICES OF SERVICES A PLATE SERVICES OF SERVICES A PLATE SERVICES OF SERVICES A PLATE SERVICES OF SERVICES A PLATE SERVICES OF SERVICES A PLATE SERVICES OF SERVICES A PLATE SERVICES OF SERVICES A PLATE SERVICES OF SERVICES A PLATE SERVICES OF SERVICES A PLATE SERVICES OF SERVICES A PLATE SERVICES OF			14 319.838.12 117 269 25 17, 427.843.63 36, 924.919 25	11.77510745	CANAL CLASANIA COMO A VENCER				
CIVINGES CLEATES CLUCANS THE LEFECTER THEORY OF THE COLORS SCREETERS TO MESTIFACTS CLEATINGS OF THE COLORS SCREETERS TO MESTIFACTS CLEATINGS OF THE COLORS SCREETERS OF THE COLORS OF T			4,77500	£37220431					
CTIVE TRANSICATION & LIQUIDIA				40744772					1
TIVE POWING. SPECIALS A SILATORIES LET IS SE SICILIZEDE SE 1935 SPECIAL COMMISSION EDITICIO CENTRO VILITARALE ES SE COMMIS SE 1911			111,63124	116 03307				3	1
17111111111111111111111111111111111111				1.043.153.12521					
					CLAMAS CLOOCH CEPOSITATIS CE VALCALS: COMMAIS FOR PRISTAMOS CE CONSTRUCCION EN CAMA CE PICAPOS EN SUCKASSILS APRICAMINATES CE PACRICACES POMINISTRADAS		34.491.43923 24.338.173.03 334.331.375.03 18.123.03	393.373.11023	
CENTIS CE COSEN VALCATS CENTIFICATES ACMINISTRACES AND CENTIFICATES OF PROPIEDACES ACMINISTRACES AND COSTAL CE PROPIEDACES MIPOTECASES			393,573,11025	3615.556.519.5	AVALUO CE PROFICACES PUBALES AVALUO CE PROFICACES PUBALES		1,604,356,423.63	2,137,964,200,00	-

El Solis cerrado hoy y mañana motivo de la huelga que afce boy y mañana, no habrá fun-

by y mañana, no habrá fun- el Teatro Solis en los alu-		-		PER EL TRIBUNIL DE CLENTAS DE LA PEPEBLICA		
ELERA TEATRAL	(2C). — VILLA DOLORES. A last 20:30 hs.: Inspiración (A): 23 A la Habana me voy (3): 33 El secreto	CARTELERA DE	CINES Y TE	ATROS PARA	EL DIA DE	HO
ACIO PERAROL — Gall- Magallancs. — A las 22 "Holiday on ice" (ultima	de los solterones (2B). ZONA 8 DE OCTUBRE		CONTIN	NOADO3		
ZONA CORDON	BROADWAYS, A las 20 hs.: Na- huel Huapi; 23 Grito sagrado (1B) 33 El amor nunca muere (2B). ZONA AVENIDA ITALIA	AMBASSADOR. A las 13, 14.45, 16.35, 18.30, 20.20, 22.15; El tercer sexo (Estreno), AZUL, A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30, 22.30; Ratces en el fango	CERVANTES. A las 14.40, 17.45, 20 y 55: El monstruo vengador; 12B1; A las 13.10, 16.5, 19.10, 22	juez (2A). INTLEMEZZO. A las 13, 15.45, 18 30: 21.15: Gasparin y Palitroqu El espectáculo más grande d	y 45, 20.45, 22.45 sangre (1B).	E. A las 1
	LUNA ATEMBA HADIA	20.00, 22.00.	on Cin lov v ein alma 12C	mundo (2A).	1000, 4 1 15 50	10 00 00 0

A. A las 20.50: Dies es ml A); 28 Alta sociedad (2B).	28 El amor nunca muere (2B). ZONA AVENIDA HALIA FREMIER. Mat.: Not.: 24 A La	
RICAN, A las 20,50; Sulza avera; 2º El rifle (1B); 3º de los mares orientales (2A) G A M B O. El morocho del (2A); 2º Casamiento en B. B); 3º Divorcio en Monte-B). — VICTORIA, Mat. Esde sangre (2A); 2º Cain y	Habana me voy (3); 3 Mediano- che (2B); 4 Los tres berretines (2A). — Noche: Los tres berretines (2A); 2 A La Habana me voy (3). MAJESTIC. A las 20.30 hs.: Ca- chorro astuto; 23 Lágrimas robadas (2B); 33 Hay angeles con espuelas (2B).	
2B); 3* Très melodias de (2B); 4* Cien muchachas - Noche: Tres melodias de (2B); 2* Cien muchachas, 2C; y Abel (2B). ZONA SUR AB. El ceniciento (2B); 2* a nubes (2A); 3* Porque ya quieres (2C). — CAPRI. Me omer esa tuna (2B); 2* Cinutes de amor (2C); 3* Un. — ARTIGAS, A las 20,30 edad del inocente; 2* Y maerán mujeres (2C); 3* Balaca e el amor (2B).	ASTOR. Una chica de fuego (2B) 23 Con los brazos abierlos (B). — URUGUAYO. Mat.: Fuego en la frontera: 23 La justicla del Coyote (1B); 33 Habla una vez un marido ; 43 Ahl ertá el detalle (2B). — Noche: La justicla del Coyote (1B) 23 Habla una vez un marido (2B): 33 Ahl está el detalle (2B). — MONTEVIDEO. Los margaritos: 28 El valor de vivir (3); 33 Hay ange- les con espuelas (2B). ZONA REDUCTO	
ZONA FOCITOS	MUNDIAL, Sed de vivir (2B); 28 Ser malo fue su destino (2B). —	

CASABLANCA, A las 20.50: El tiopero; 28 Camino de adversidad 2C): 38 Escándalo en Milán (2B).

BIARRATZ, El saque de Roma, 2C): 28 Los frutos del verano (31: NOVELTY THEATRE, Uno conta tedos (2C): 28 El crepúsculo de Ena Gloria (2B). — POCITOS A 18 20.50: La calle de las bocas pindas (3): 28 La culle de las bocas pindas (3): 28 La prula (3). blanca (2B). ias (3); 23 La bruja (3). ZONA LA COMERCIAL ZONA RIVERA ARIZONA. A las 20.50: Canción de cuna (B): 23 Diabluras de padres e hijos (2B) (Cpe); 33 El sulcida era un vivo (2B). — SAVOY FALACE. A las 20 horas: Fecado de castidad (2C): 23 París de mis amores (2B): 33 Sangre en el asfalto (2A). — RIVERA, Mat. Cortas; 23 ZONAS B. ARTIGAS Y GARIBALDI Seis barreras en el ciclo (2A): 33

eura (2C): 23 Escuela de música (1A): 48 Percando marido (2D): 37 Jalisco canta en Sevilla Winchester 72 (2B). Noche: Cortas;

ARIEL. A las 13, 14.30, 16, 17.30.
19.15, 21, 22.45; Adan y Eva;

y 20, Stn ley y sin alma (2C mundo (2A).
COLONIAL. A las 12.30, 14.30, 16 y
30, 18.30, 20.30, 22.30; Cosas de 55, 20.55., 22.40; Las obless de CORDON. A las 12.45, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30; Cortas. Los ANGELES. A las 14.55, 18, impostores (Estreno). 21.10: Entrega contra reembol-50 (2B); A las 13.15, 16.15, 19 y 25, 22, 30: Regreso de la etcr-CONTINENTAL. A las 14.30, 17.40. 21: Aqui están los Aguilares (1B) A las 13, 16, 19.20, 22.40: Mal INGAG (20).

LIBERTY. A las 14, 17.25, 21:
Intermezzo (2C); A las 15.10,
18,40, 22.15: Las zapatillas rode amores (2B). CAPITOL. A las 13.45, 17.20, 21: Escandalo en Milán (2B); A las 15.20, 19, 22.35; Camino de adversidad (2C). Jas (2B). LUTECIA. A las 14,40, 17.5, 21

APOLO. A las 12.45, 16.45, 20 y
45: Cortas. Lo que el viento se
llevó (20): 12.20 16.30, 19.30,
Toto Pepino y la vampiresa 1 las 13.30, 16.30, 19.30. (Estreno).
GRAND "ALACE. A las 13, 14:30, 16, 17:40 19:15, 21, 22:40; Bendita seas (1B).
GRAND SPLENDID. A las 13:10, 14
y 45, 16:20, 17:55, 19:35, 21:10, 22:45; El tonto público N9 1; 22.30: La vida comprada (2B) A las 15, 18, 21: La burla del diablo (2C).
CALIFORNIA. A las 13.45, 15.35,
17.25, 19.20, 21.10, 23.5; El tercer sexo (Estreno).
CENSA. A las 13.5, 15.40, 17.55, 20.15, 22.30: Callejon sangriento GLUCKSMANN PALACE: A las 15 y 20, 18.15, 21.10; Hombres de ombate (2A); A las 14, 16.50, 19.45, 22.40; Aguilas de fuego COSMOPOLIS. A las 14, 19.10; El figuila negra (Riea); A las 15 y 30, 20.40; La alegre casada (2B); A las 17.25, 22.30; Para siempre amor mio (2C). MÖNUMENTAL. A las 14, 17.30. 21.5: Catita es una dama (2A); A las 15.30, 19.5, 22.30: Cuando los duendes cazan perdices (1B). PARIS. A las 13.10, 14.45, 16.20. IGUAZU. A las 13,45, 15,15, 16 Y 45, 18.45, 19.50, 21.25, 22.55; La ronda del destino (Estreno). PARIS. A las 13.10. 14.45. 16.20, 7.55, 1.30, 21.5, 22.40; Chingolo DATA MODIF (Estreno).

COVENTBY. A las 13.10, 15, 16.50,

1NDEPENDENCIA. A las 13.30, 17 y
5, 20.50; Alta sociedad (2B); A

cano (2A); A las 19.30 Gansg-ter A las 22.20: Bodas de sangre METRO, A las 12.30, 14.55, 16.20, 19.45, 22.10; Not. Metro. Cortas El sexo opuesto (2C). METROPOL. A las 18.20, 21: Puerto del infierno (2A); A las 17, 19.40, 22,30: Ronda de la muerte (2A).

MIAMI. A las 13.45, 17.15, 20.50: TEATRO ARTIGAS. A las 13, 15 y HIAMI. A las 13.45, 14.15, 20.35, El sulcida cra un vivo (2B); A las 15.20, 18.55, 22.30; Diabluras de padres e hijos (Cpe) (2B), MOGADOR. A las 13, 14.30, 16, 17 y 40, 19.20, 21, 22.40; El 41 (B), MONUMENTAL. A las 14, 17.30, 15.5 Cettle a una dama (2A);

GENERAL CONTADOR GENERAL

jinete de la tempestad (1B), RENACIMIENTO, A las 13.20, 15.5, 16.50, 18.50, 20.50, 22.40; Not. La

guarnición inmortal. RADAR, A las 13, 16.15, 19.35, 22 y

ca de la casa (2C); 3 18:30, 20, 21:30, 22:45; Yo quiero morir contigo (2B); Los celos de Cándida (2A); Me he de comer esa tuna (2B).

COPACABANA. A las 20:45 lbs.:

Ser malo fue su destino (2B): 23

Sed de vivir (Cpe) (2B). — BEL-VEDERE PALACE. Cadena de fuego (2B): 23

CANA CALLER PALACE. Cadena de fuego (2B): 23

CALLER PALACE. Cadena de fuego (2B): 23

CALLER PALACE. Cadena de fuego (2B): 23

CALLER PALACE. Cadena de fuego (2B): 24

CALLER PALACE. Cadena de fuego (2B): 25

CALLER PALACE. Cadena de fuego (2B): 26

CALLER PALACE. Cadena de fuego (2B): 26

CALLER PALACE. Cadena de fuego (2B): 27

CALLER PALACE. Cadena de fuego (2B): 28

CALLER PALACE. Cadena de fuego (2B): 29

CALLER PALACE. Cadena de fuego (2B): 20

CALLER PALACE. Cadena de fuego (2B): 20

CALLER PALACE. Cadena de fuego (2B): 20

CALLER PALACE. CADENA (2B): 20

CALLER PAL comer esa tuna (2A); Me he de comer esa tuna (2B).

IRAFALGAR. A las 20: Cortas:
A las 2020: La hazaña de Malta (1A); A las 22.20: Hombre hasta el fin (2A).

ROCADERO. A las 12.15, 14.15. (2A): 23 La vida no vale nada (2C):

34 La escondida (2C). — MIPAMAR
El continente perdido (2A): 23 Muier o fiera (2B): 34 Un par de gitenos (2B).

CAPURRO PALACE. Carlitos; 23 û sôlo tû 2B); 33 Saludos y be-ZONAS CARRASCO, MALVIN Y PUNTA GORDA CARRASCO. El nido de las vibo l espeto (2B); 2* Carnaval de au-año (2B); 3* Tres anclados en Pa-ls 2B). — ALCAZAR, Not.; 2* La CARRASCO. El mos de sangre (1B).

MARACANA. Odio entre hermag. (2B): 23 No scrás un extrafíg. PUNTA GORDA. A las (2A). — FUNTA GUMANO (2B); 2' ZONA CERRO CERRENSE, A las 20 hs.: Cuna de ZONA DEP. DEL INTERIOR

ALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO

Admisible para todo públi-

1B Admisible para todo nahi

Admisible para adultos in-ciusive jóvenes. (Para ma-yores de 15 años).

8B Admisible para adultos con repares, (Para mayores de 21 años)

graves reparos. (Para per-sonas mayores de solido

mente no ver.

4 Probibese rer

Recomiendase encarec 1 da

NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIAN.

23 Fescando marido (2C); 33 Winchester 73 (2B). — EDISON, Mat.: Not.; 23 Pato 3; El tren de los condenadoz (2A); 43 Filomena Marturano (2C); 53 Pobre mi madre que-

rano (2C); 53 Pobre mi madre querida (2B); 63 A La Habana me voj (3). — Noche: Filomena Martura-no (2C); 23 Pobre mi madre que-

no (2C); 23 Pobre mi madre querida (2B); 38 A La Habana me voy

ZONA GENERAL FLORES

ZONA MAROSAS

los diamantes (1B); 23 La dama elegre (2B); 33 El imperio de la espada (2B).

Y PASO DEL MOLINO

FIEDRAS BLANCAS. El mago de

gre en la pradera (1B).

FLORES PALACE. Bodas de fue-gão (2C); 23 La barra de la esqui-na (2A). — MARTI. Mau. Mau (2A)

16.15, 18.25, 20.35, 22.35; El

20NA NORTE

15.50; IEATRO ARTIGAS, A las 13, 15 y

50, 18.40, 21.30; La locura del tango (2B); A las 14.40, 17.30, 20.20, 23; El cafionero de Giles

(1B)

7 VICTORY, A las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40, 2235; El guante verde (2B).

YORK, A las 15, 18, 21; La estrella rota (1A); A las 13.30, 16.30, 19.30, 22.30; Cada bala una vida (2A).

16.15, 18.25, 20.35, 22.35; El ZONA NORTE

ZONA NORTE

ASTRO. Pando. Continuado a las 19, 22.25; La tercera palabra (2C); A las 20.50; Nuestras vidas (2B).

ARTIGAS, Pando. Continuado a las 19, 22.25; La tercera palabra (2C); A las 20.50; Nuestras vidas (2B).

ARTIGAS, Pando. Continuado a las 19, 22.25; La tercera palabra (2C); A las 20.50; Nuestras vidas (2B).

ARTIGAS, Pando. Continuado a las 19, 22.25; La tercera palabra (2C); A las 20.50; Nuestras vidas (2B).

ARTIGAS, Pando. Continuado a las 19, 22.25; La tercera palabra (2C); A las 20.50; Nuestras vidas (2B).

ARTIGAS, Pando. Continuado a las 19, 22.25; La tercera palabra (2C); A las 20.50; Nuestras vidas (2B).

ARTIGAS, Pando. Continuado a las 19, 22.25; La tercera palabra (2C); A las 20.50; Nuestras vidas (2B).

ARTIGAS, Pando. Continuado a las 19, 22.25; La tercera palabra (2C); A las 20.50; Nuestras vidas (2B).

ARTIGAS, Pando. Continuado a las 19, 22.25; La tercera palabra (2C); A las 20.50; Nuestras vidas (2B).

ARTIGAS, Pando. Continuado a las 19, 22.25; La tercera palabra (2C); A las 20.50; Nuestras vidas (2B).

ARTIGAS, Pando. Continuado a las 19, 22.25; La tercera palabra (2C); A las 20.50; Nuestras vidas (2B).

ARTIGAS Pando. Continuado a las 19, 22.25; La tercera palabra (2C); A las 20.50; Nuestras vidas (2B).

ARTIGAS Pando. Continuado a las 19, 22.25; La tercera palabra (2C); A las 20.50; Nuestras vidas (2B).

ARTIGAS Pando. Continuado a las 19, 22.25; La tercera palabra (2C); A las 20.50; Nuestras vidas (2B).

ARTIGAS Pando. Continuado a las 19, 22.25; La tercera palabra (2C); A las 20.50; Nuestras vidas (2B).

ARTIGAS Pando. Continuado a las 19, 22.25; La tercera palabra (2C ASTRO, Pando, Continuado a la

NO REACCIONA PEÑAROL Y AHORA MARCHA PENULTIMO SIGUE PERDIENDO IPOSICIONES AYER LE GANO RACING

EN DISCRETO MATCH EMPATO CON DANUBIO

palos están para algo.

Pero Danubio tampoco supo sacar provecho de la gestión pobre

ningún beneficio.

Jugó mejor el equipo de La Curva, como conjunto fué superior, pe-

ningún beneficio.

Jugó mejor el equipo de La Curva, como conjunto fué superior, pero todo lo que tuvo de ordenamiento en el juego le faltó en la profundidad. Por otra parte no tuvo pupila el avance para usufructuar los desaciertos de la defensa aurinegra, la que tuvo figuras muy discretas, faltas de exactitud tal como Vanoli, Goncalvez y Varela.

En la defensa danubiana, las cosas se hacían mejor, pero en muy poras oportunidades fué exigida seriamente ya que la acción desplezada por el avance peñarolense fué desconectado, con falta de visión y con una lentitud a veces pasmosa. Sin embargo estuvo en dos o tres oportunidades muy cerca del gol, y allí se vió la falta de precisión de los delanteros para vencer la valla rival.

El encuentro fué en general muy discreto y sirvió para demostrar terminantemente que Peñarol no tiene en estos momentos poder de recuperación, falta al equipo condiciones técnicas y físicas. Hay elementos que no logran ajustar su estado físico, y otros que han decaido ya en forma alarmante, no pudiéndose entrever una real recuperación.

Danubio por su falta de codicia y carencia de visión en el gol, perdió la oportunidad de ganar el partido.

Danuolo por su faita de codicia y carencia de visión en el gol,
se perdió la oportunidad de ganar el partido.
Las mejores figuras en Danubio fueron Maciel, Lescano, Delgado
y Rolán. En el avance no hubieron grandes valores siendo los más
discretos Bentancour y Melgarejo. Los demás carecieron en absoluto
de efectividad.
En Pañarol los mejores fueron Maidans que tuva dos interes.

de efectividad.

En Peñarol los mejores fueron Maidana que tuvo dos intervenciones valiosas, Borges por su dinamismo jugando de half y Miguez
ciones valiosas, Borges por su dinamismo jugando de half y Miguez
con su empeño, pese a algunas jugadas inefectivas, el resto no pasó
de muy discreto. El juez tuvo acertada actuación en un match sin

DETALLES DEL MATCH

PENAROL: Maidana; W. Martinez y Vanoli, Varela, Goncalvez y Gonzalvo; Araújo, Romay, Míguez, Montaño y Borges.
DANUBIO: Bardanca; Maciel y Delgado; Roland, Lescano y Sagastume; Monzón, Romeo, Melgarejo Bentancour y Cruz.
Goles: Montaño a los 30'. — Melgarejo a los 33'.
En Reservas: Danubio 2 — Peñarol 1.

Rampla jugó más pero

los rojiverdes jugaron fútbol superior.

En los primeros treinta minutos

DEPORTIVA

EN CIFRAS

PRIMERA DIVISION

Peparol: I . Danubio:

Rácing: 2 . Rampla Jrs.:

Defensor: 1 . Wanderers: 1

SEGUNDA DIVISION

Danubio: 2 - Penarol: 1

Rácing: 4 . Rampla Irs.:

Cerro: 1 - Fénix: 1

Wanderers: 2 - Defensor: 1

PRIMERA DIVISION "B"

Colón: 2 - Sud América: 2

Canillitas: 3 . Bella Vsita: 2

Central: 1 . Miramar: 1

SEGUNDA DIVISION "B"

Canillitas: 2 - Bella iVsta: 2

Colon: 2 - Sud América: 0

U. Montevideo: 1 - Cerrito: 1

Platense: 1 . Misiones: 1 H. Bucco: 10 . Oriental: 2

La Luz: 22 - Tellier: 0

M. de Fondo: 3 - Rentistas: (

J. Imparcial: 4 - Artigas: 1

LIGA GURUYU

La Esquina 4 - Las Bóvedas 2

1. Gradin: 1 - Washington: 0

TERCERA DIVISION "A" Pefiarol: 3 . Defensor: Nacional: 5 - Rampla: 0

Fénix: 0 - Cerro: 0

CUARTA DIVISION "A"

Penarol: 2 - Defensor: 1

LIGA UNIVERSITARIA

(Se clasificó campeón el 1º

Old Boys: 4 - Soriano: n

Medicina: 4 - Mercurio: 1

Liceo 8: 5 . Carolino:

LIGA ESPAROLA

Casal Catalá: 3 - Coruñés: 2:

Centro Aragonés: (w.a.) - Centro

Montañez (a.): C. Madrileño: 4 .

MATCH AMISTOSO

ranos de Arriba y Abajo: 6.

Liverpool: 2 - Danubio:

Esc. Militar: 5 . Pamiliar: E. Naval: (w.o.) - Odont .: (a) Artigas: 6 - Ingenieria:

Rácing: 1

Wanderers:

Libertad: 0 -

Wanderers: 3

Rácing: 1 .

Cerro (w.o.)

ascenderá).

INTERMEDIA

Central: 6 . Micamar:

Racing hizo los goles

En el Parque Nelson se enfrentaron en la tarde de ayer los equipos de Rampla Juniors y Rácing. Se impusieron los

Cancha: Danubio.
Entradas vendidas: 10.879, — Recaudación: \$ 22.544.50.

Juez: W. Rodríguez.
PEÑAROL: Maidana: W. Martinez y Vanoli, Varela, Goncalvez y



equipos de Defensor y Wanderers.
Técnicamente discreto fué el cotejo, pero jugado con gran prodiga. ción y entusiasmo. La primera eta. pa se desarrolló con acciones pa-rejas, a momentos de dominio de Defensor seguian otros minutos con mayor empuje por parte de los bo. hemios, pero impresionaba como fuerza más capaz la violeta que a los 13' se puso en ganancia por intermedio de Demarco, culminan-do una gran jugada de Saciac y Hernández. Luego del gol Wan-derers emparejó la lucha y crcó situaciones de mucho rieszo sobre la valla violeta. Pero el asedio per parte de Wanderers no tuvo r ultado favorable en parte por la inoperancia de los atacantes y en parte por la acción rival que con acierto quito siempre entidad los avances bohemios.

Durante el lapso que duró el predominio de Wanderers, Defensor de contragolpe buscaba aumentar

Cancha: Belyedere, Entrades: 2.081, Recaudación § 3.184.55,

WANDERERS NO

SE SUPERARON

Con un empate en un gol por bando finalizó el encuentro que disputaron en el Parque Viera los

ventajas, realizando buen juego c

medio campo los tres centrales pero la defensa de los albinegro

firme quitó también entidad

esos ataques. Con dominio abes

luto de las defensas sobre los ata-

porque Defensor realizó mejor fút-pol y fué oportuno en la incidencia

etapa fue de juego sumamente pa

ontecido en la etapa inicial. De

etapa el centro medio wanderista

copó prácticamente el centro del

campo y se inició una gran rese-ción de Wanderers que de allí al final superó a su antagonista. Lu-

hal Sosa v Climaco Rodriguez

LIGA ORATORIO FESTIVO

MAYORES

Combinado "A": 3 . C. Patre

Avila: 3; Combinado "B": 1 . Ex Alumnos La Teja: 0

PRIMERA "B" Dogo: 1 - Solferino: 1: Unión:

> CICLISMO DOBLE ATLANTIDA

12 Eduardo Puertollano (Gent

PRUEBAS EN EL VELODROMO

Velocidad: 12 Prueba J. C. P.

rez 13" 3 10: 2º Prueba Bicental 13"

3q y 43 Pruebas Bicental 12 2.10

EL PINAR 19 Foates Bayardo 36'14' 55. 50

HOCKEY

Platense: 7 - Sportivo Parreca-

BASKETBALL

Comercial - Ludessa: 51 . As

Juveniles -- Urunday: 60 . 84

rril 1: Dryco: 2 . H. Gath y Chi

Unión: 0: Independiente: 3

ral Hornos) 4h. 50'53".

Decejas (Audax) 4h. 5

Duran (P. del Este) 4b.

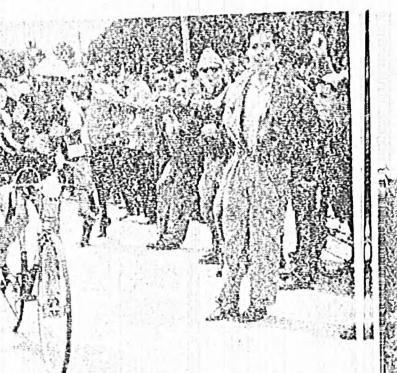
13"1110, respectivaments. AUTOMOVILISMO

Julio M. Varela 36'32"45.

En las proximidades de la valla danubiana nos muestran las notas graficas dos taño obsibitaculizado por Lescano que se apresta a lón. En la foto siguiente disputan la pelota Ro-

incidencias. En primer término vemos a Mon-shotear, 11, pero Bardanca logrará detener el ba-may, Montaño, Maciel y Roland, mientras están ques finalizó la primera etapa, que arrojó un resultado parcial justo a la expectizciativa, Miguez, Martinez, Araujo y Delgado.

FORMA JUSTA CERROC SE IMPUSO AL EQUIPO DE FENIX Los albicelestes más firmes y ataques inoperates que siempre fueron absorbica por aquéllas. Más al promediar la efectivos ganaron 3 a 2



Cancha: Belvedere, Entradas: 2.631. Recaudación § 3.164.55.

Jueces: Esteban Marino, Cacheiro Sánchez y Soto.

Jueces: Esteban Marino, Cacheiro Sánchez y Soto.

CERRO: Bernardico; Frouday y Vilariño; W. González, O. Vázquez y ga las acciones se emparejaron, pero siempre Wanderers Impresiono Monuela, Monuela, Menuela, Oviedo, Sacone, Montuori y Herold.

Primer tiempo: Cerro (2) - Pénix (1). Final: Cerro (3) - Fénix (2).

Goles: M. Garcia, Carranza (2), Pessina y Scacone
RESERVAS: Cerro: 1 - Fénix: 1. Frimer tiempo: Cerfo 12, Pensina y Scacone
Golesi M. Girela. Carranaa (2), Pessina y Scacone
Golesi M. Girela. Carranaa (2), Pessina y Scacone
RESERVAS: Cerro: 1 . Fénix: 1.

En el encuentro jugado en Belvedere logró el equipo de Oerro merecida victoria frente al entuelasta conjunto de Fénix. El resultado final
cida victoria frente al entuelasta conjunto de con absoluta justicia o que
de 3 a 2 favorable a los albitelestes refieja con absoluta justicia lo que
acontectó en la cancha, en un cotejo apasionante por momentos, intento
acontectó en la cancha, en un cotejo apasionante por momentos, intento
ilhea media del ganador, en la que Soria v W. Gonzalez cumplieron
lucida tarea de defensa y apoyo y la pujanza de la venguardia muy bien
dirigida por Landaco y Carranza, descontertaron al conjunto vencido,
dirigida por Landaco y Carranza, descontertaron al conjunto vencido,
dirigida por Landaco y Carranza, descontertaron al conjunto vencido,
dirigida por Landaco y Carranza, descontertaron al conjunto vencido,
dirigida por Landaco y Carranza, descontertaron al conjunto vencido,
dirigida por Landaco y Carranza, descontertaron al conjunto vencido,
dirigida por Landaco y Carranza, descontertaron al conjunto vencido,
dirigida por Landaco y Carranza, descontertaron al conjunto vencido,
dirigida por Landaco y Carranza, descontertaron al conjunto vencido,
dirigida por Landaco y Carranza, descontertaron al conjunto vencido,
dirigida por Landaco y Carranza, descontertaron al conjunto vencido,
dirigida por Landaco y Carranza, discontertaron al conjunto vencido,
dirigida por Landaco y Carranza, discontertaron al conjunto vencido,
dirigida por Landaco y Carranza, discontertaron al conjunto de Carranza au
mentó el score a 2 a 0. Hasta los 35 m. siguió dominando Cerro, pero
de esturo mentó el final fue Fénix quien reaccionó y pasó a connada las
calcintares descontere a la guestión de Nardelli y Montuor en
el caqui hasa el final fue Fénix entra descontere a la superior a
de ataque tara de cancha, Hay que hacer notar también que el

del Audax; te tercero Nelson Durán del Pun-

183 kilometratros. Las notas gráficas nos

muestran al al ganador de la prueba y la

ta del Este; e; cuarto J. Velázquez. El gana-

de Sayago por dos goles a una, en razón del oportunismo de sus delanteros, pese a que en la mayor parte del encuentro Otra jornada ciclista de gran interés En los primeros treinta minutos del cotejo Rampla dominó las acciones en forma clara. La defensa bien plantada quitó todo peligro a los esporádicos ataques de Raccing, Mientras tanto el avance rocing, Mientras tanto el avance rocing reacción de los cerrenses, Rampla jugó más fútbol, pero a los esporádicos ataques de Raccing realizó juego lucido y el gol obtenido por Doukas premió la mejor acción de los cerrenses, Raccing reaccionó en los quince minutos fineles y en jugadas oportunas de Britos anotó dos goles en pocos minutos retirándose así gapocos minutos retirándos en los certados de la execto que le faltó decisión para decindo de la execto que le faltó decisión para decindo de la execto que le faltó decisión para decindo quebrar la resistencia de la execto que le faltó decisión para acinque les acinques de la comoción de los certados acinques de l se cumplió ayer de mañana con la disputa de la Doble Atlântida. La competencia que tuvo un recorrido de 183 kilómetros se la dor empleó 40 45.50 53" para el recorrido de adjudicó Eduardo Puertollano del "General Hornos". Segundo arribó René Decejas

En la segunda mitad el match cing si bien con algunos errores decayó mucho, realizándose juego enredado y discreto, pero dentro de ese panorama siempre Rampla realizó mejor juego y buscó con anirco el empate. Con todo la defensa racinguista se certo sobre su los memorios de riesgo.

Los percultas TABLAS DE ahirco el empate. Con todo la defensa racinguista se cerró sobre su
valla para defender la ventaja,
mientras el avance de contragolpe
llevó peligro en forma esporádica
al área rival, estando a punto de
providencialmente Velázquez.
Ganó Racing por dos a uno, justiticando el score solamente la

Racing se aleja del untimo puesto.

LOS DETALLES

Cancha: Parque Nelson. Entradas vendidas: 2.200. Recaudación: Fernando Riet, tras un tercer set
das vendidas: 2.200. Recaudación: Fernando Riet, tras un tercer set
das vendidas: 2.200. Recaudación: Fernando Riet, tras un tercer set
das vendidas: 2.200. Recaudación: Fernando Riet, tras un tercer set
das vendidas: 2.200. Recaudación: Fernando Riet, tras un tercer set
das vendidas: 2.200. Recaudación: Fernando Riet, tras un tercer set
nueva etapa del Campeoniato Nanueva etapa del Campeoniato Nareceivado de securidad de acciones errocionantes, en una
nueva etapa del Campeoniato Nareceivado de securidad de acciones errocionantes, en una
nueva etapa del Campeoniato Nareceivado de securidad de acciones errocionantes, en una
nueva etapa del Campeoniato Nareceivado de securidad de acciones errocionantes, en una
nueva etapa del Campeoniato Nareceivado de securidad de acciones errocionantes, en una
nueva etapa del Campeoniato Nareceivado de securidad de acciones errocionantes, en una
nueva etapa del Campeoniato Nareceivado de securidad de acciones errocionantes, en una
nueva etapa del Campeoniato Nareceivado de securidad de acciones errocionantes, en una
nueva etapa del Campeoniato Nareceivado de securidad de acciones errocionantes, en una
nueva etapa del Campeoniato Nareceivado de securidad de acciones errocionantes, en una
nueva etapa del Campeoniato Nareceivado de acciones errocionantes, en una
nueva etapa del Campeoniato Nareceivado de acciones errocionantes, en una
nueva etapa del Campeoniato Nareceivado de acciones errocionantes, en una
nueva etapa del Campeoniato Nareceivado de acciones errocionantes, en una
nueva etapa del Campeoniato Nare

Legada de la misma.

BASKETBALL BASKETBALL

Franka y Fronday; A. Fernande y terminate y tempo y el final lesionados.

En Pénix, Nardelli fue su mejor exponente, Saccone fue el delantero En Pénix, Nardelli fue su mejor exponente, Saccone fue el delantero sor 1.

Reservas: Wanderers 2 Delentero la regunda rueda del cam formances habituales; Thui y Kanaxis al igual que Vilariño en Cerro

RESULTADOS DE AYER mienzo la regunda rueda del cam-peonato Federal de Básquetbol. e detalles de los encuentros son los siguientes: Olimpia - Tabare, Cancha del 1º,

LA ETAPA DE

ron con cantos y aplausos al borde del recorrido trazado.

Artigas Pérez totalizó 136 horas y 38 minutos 50 segundos con lo
que se adjudica el record mundial de marcha, habiendo terminado

Corvantes: 0: 25 de Agosto: 4: En la tarde de ayer se disputó la prueba en excelente estado físico.

siguientes: Campconato Vigésimo Aniversario, Los Celestes 20, Cha-ruia 18; Colombes 23, Los Halcoucs 10; Juventus 83, Roma 25. El próximo fin de semana coninuarà la disputa de dicho cer-CICLISMO

Tabarcz (Los Mago, y 6? Walter

Manuel Diaz, del Club Union Clista, se impuso magnificame ganizada por el Club Perez Casrecorrido (cinco vueltas al circuito rintonguelli) El resultado de la carrera, don-Bella Vista 15 2 3 10 18 31 7 7 el signieron 51 corredores, que DIVISION RESERVAS J. G. E. P. Gf.Gc.PlcPs. en 27, 2 h.47 35"; 29) Carlos 4) Francisco Ogando (Club Na.

Automovilismo en El Pinar Un pasaje de la principal prueba realizada ayer en el cir-

a la postre fue un amplio ganador de la competencia.





Dos despejes de las defensas en los matchs que disputaron ayer Central y Miramar por el Torneo de la "B" y Defensor-Wanderers en Primera "A".

CON AMPLIA VENTAJA FONTES BAYARDO GANO EN EL PINAR COLON EMPATARON EN UN GOL POR EL TORNEO DE LA "B" AJUSTADAMENTE GANO A B. VISTA

Jugado en el Parque Palermo.
Reservas: Colón 2 - Sud América 0.
Público: 2.500 personas. Entradas vendidas: 863. Récaudación:
N 1.433.30. — Jucz: Sr. Jigena. Líneas: Sres. Bullosa y Brancato.
COLON: Vence Kassalián y Faoro; Martucello, Sorrondegui y
Gradin: Silva, Varela, Guzmán, González, Dorado y Dentone.
SUD AMERICA: Novasco; Martinez e I. García; Balbuena, FaArtings: Chagas Risso, Fernando Varela, Aguilera y Cardo y Artigas; Chagas, Risso, Fernando Varela, Aguilera y Caaccdo. Tiempo: Goles de G. González (C.) a los 26',
ler. Tiempo: Goles de C. González 55' (C.); 58' Carracedo (S.A.)
a los 81' Fernando Varela (S.A.).
Resultado final: Colón 2 - Sud América 3.
Mejores jugadores: Faoro y Vence por Colón y por S. América guilera y Balbuena.
Comentario: Resultado justo. Durante el primer tiempo y parte el segundo Colón ejerció un leve dominio del campo mereciendo y ventaja con que finalizó el primer período y con la que se inició segundo. Luevo tuvo Sud América una "levantada" excepcional metado de compate por la laboriosidad de su ayanzada. ndo el empate por la laboriosidad de su ayanzada.

COLON 2 - SUD AMERICA 2

MIRAMAR 1 - CENTRAL 1

FI BIEN PUBLICO Lunes 11 de Noviembre de 1957 Página 7

Jugado en el Parque Saroldi.

Reservas: Miramar 1 - Central 6.
Público: 600 personas. — Entradas vendidas: 239. Recaudación: 259.50. — Juez: Sr. A. Fressa. — Lineas: Sres. Rossi y Furst.

MIRAMAR: Leira; Lotito y Vera; Golpe, Domingo Pérez y Perecie: Dávila, Inverso. Fernancez, Aguirre y Cresclo.

CENTRAL: Labella, Casas y López; Endériz, Godsián y Borges; iónez, Perdono, Triunfo, W. Pérez y Toledo.

Jer. Tiempo: Goles de Gómez (C.) a los 14' y a los 31' de Aguire (M.). — 2º Tiempo: No hubo goles.

Resultado final: Miramar 1 - Central 1.

Mejores jugadores: Golpe y Vera por Miramar y por Central: Mejores jugadores: Golpe y Vera por Miramar y por Central deian y Casas.
Comentario: Central se inició con brios arrolladores merced al Comentario: Central se inicio con orios arronadores merced an 20 padron de juego que desde el comienzo del match le impusul dinámico centre half Godsián, quien luego decayera notoriate en especial durante el segundo half time, propiciando la reon de Miramar, quien justicieramente merceió el empate. CANILLITAS 3 - BELLA VISTA 2

Reservas: Canillitas 2 - Bella Vista 2. Público: 600 personas. — Entradas vendidas: 208. — Recaudación: 21850. — Juez: Sr. Castaldi. — Líneas: Sres. L. M. Sosa y Ma-Jacobo.

Jer. Tiempo: Goles de Fiallegas (C.) a los 18' y J. Crescio (B.V.)

Jos 32'. — 2? Tiempo: a los 50' Míguez (C.), J. Crescio (B.V.) 55' y s

Jos 62' Santos Barreto (C.).

Resultado final: Canillitas 3 - Bella Vista 2.

Mejores jugadores: Por Canillitas W. Dorado y Barreto y por

ella Vista J. Crescio y Cardozo.

Comentario. Podríamos decir que el tercer gol, que le dió el triuna Canillitas fué un tanto ocasionado más por una fallada de Ival-

para el torneo mundial

2-0; Almada v. Beja 1-3; Portino-nense v. Montijo 2-0. FUTBOL ESPASOL MADRID, 10. ANSA). - Resul- FUTBOL ARGENTINO SAN PABLO, 10. (1977. — Resulta
de los partidos de princra di
de los partidos de los partidos de fútbol de por agresión al árbitro.

Resultado final: Mar de Fondo 3 - Boston River 0

243 entradas vendidas y \$ 170.10 recaudados. de los partidos de princra di-essta semana del campeonato pau-in del campeonato italiano do lista: Miércoles: Pontepreta v. Co-

Dos incidencias del match Rácing .



Rampla Juniors. En la primera nota gráfica Julio Benitez otra foto nos muestra a Vignola en esforzada acción ele-

disputa la pelota con el interior derecho ramplense. La var la pelota por sobre el travesaño, evitando así la

- caida de su valla.

INTERLAGOS" do a escasos metros por el 24. Mar-cos Galván y el 29. Julio M. Varela. Fontes Bayardo con el 25 se quedó en la partida y al pasar la

Field: San Carlos.
Jucz: Alvarez.
MALDONADO: Hernandez: Sosa y Ortega: Soca, Silvera y Acuña; Rodriguez. Cerrón, Pedro Fermin Sosa, Sosa y Gutierrez.
CERRO LARGO: Solimano: Correa y Silveira; Echevarria, Caltieri y Jaurena: Lenzi, Ignacio Morales, Larreguy, Silva y Mijirias.
Primer tiempo: gol de F. Sosa (Mal.) a los 21',
Segundo tiempo: Goles de Mijirias (CL) a los 22' y Morales (CL) a los 27 minutos. Resultado final: Cerro Largo 2, Maldonado 1.

TRIUNFO EL SELECCIONADO DE TACUAREMBO TACUAREMBO, 10. (ANI). — Neta victoria logró el seleccionado de Tacuarembó frente al team de Durazno, actual campeón del Interior, venciendolo por sels a uno en encuentro jugado en el Estadio Municipal de

clendolo por seis a uno en encuentro jugado en el Estadio Municipal de esta ciudad.

TACUAREMBO: Diaz; Lopez y Gonzalez; Roldán, Hernandez y Graces; Prendes (Marquez), Marquez (Cerrutti), Franco, (Romero), Perdomo (Cavalli) y Miranda.

DURAZNO: Francia; Romero y Zarza; Suarez, Vera y Suarez; Diaz, Chellen, Perdomo, Arambillete y Argimón.

Arbitro: F. Castiglioni.

En el primer tiempo ganaba Tacuarembó por dos a cero. Goles de Franco y Prendes. Segundo tiempo, marcaron goles Cavalli (3), y Romero.

Resultado final: Tacuarembó 6, Durazno 1.

Luego de primeros minutos de juego parejo el seleccionado local estableció neto control en las acciones, mercelendo la ventaja parcial de des goles. Durazno careció de penetración en su delantera.

En el segundo tiempo Tacuarembó introdujo varios cambios en su quinteto aumentando considerablemente la producción del equipo, que desarrolló magnifico juego de conjunto, señalándose cuatro goles en 45 minutes.

CERRO LARGO

Dos jugadas defensivas en matchs de la "B Las desensas de Central y Colón desbaratan el avance de Miramar y Sud América respectivamente en los cotejos que apuraron ayer por el Torneo de Primera 'B". Ambos encuentros

EN FORMA AMPLIA URUGUAY MONTEVIDEO SE IMPUSO A CERRITO

Mar de Fondo logró justo triunto sobre Boston River: 3 a 0 cotejo de más interés el disputado por el líder Uruguay Montevideo con

Cerrito y que se adjudicó el primero por 4 a 1. Estos son los de-talles de toda la etapa: URUGUAY MONTEVIDEO vs. CERRITO Público: 600 personas. — Entradas vendidas: 208. — Recaudación: 21850. — Juez: Sr. Castaldi. — Líneas: Sres. L. M. Sosa y Mallanes.
CANILLITAS: Taboada; Arrieta y Custodio: Barreto, Podestá y 100: Bono, Salva, Miguez, W. Dorado y Fiallegas.
BELLA VISTA: Ivaldi; González Listur y Cardozo; Dos Santo, dente y Molica; Granja Jiménez, J. Crescio, Esteban González Cochlararo: J. C. Julius San Martin Chiosea Cadona y Choselo. ANILLITAS: Taboada; Arrieta y Custodio; Barreto, Toda y Fiallegas.

Dec Bono, Salva, Miguez, W. Dorado y Fiallegas.

BELLA VISTA: Ivaldi; González Listur y Cardozo; Dos Santo, Gerrito y Molina; Granja Jiménez, J. Crescio, Esteban González Cochiararo; J. C. Julius, San Martín, Chiessa, Gadena y Chessio.

Goles: 24' de Parodi (U.M.) y a los 27' y de Julius (C.) de penal general de Chessio (C.) cen positivo del peroné de la pierna derecha.

Cerrito 1. r Resultado parcial: Uruguay Montevideo 3 - Cerrito 1.
Segundo tiempo: gol de Pepe (U.M.) a los 44'.
Resultado final: Uruguay Montevideo 4 - Cerrito 1.
Entradas: 397. Recaudación \$ 277 con 90 cts. NETO TRIUNFO DE J. IMPARCIAL

Cancha Platense, — Reservas: Juventud Imparcia (w.o.) Artigas ausente. — Jucces: Martín Fierro; Ernesto Lucas y Antonio Guerrero. ARTIGAS: Canchelo; Ramallo y Chavers; Abrasian, López y Orio; Salzar, Gutiérrez, Dóldán y Ramón.

JUVENTUD IMPARCIAL: Moure; Lucas y González; Veliz. Bo
razás y O. Ortiz; Piñeyro, Chans, A. Ortiz, Ferreira y Chaine.

Primer tiempo: goles de Chans (J. I.) a los 35' y de A. Ortiz (J. I.) a los 35' y de

POR GOLEADA GANO H. BUCEO POR GOLEADA GANO II. BUCEO

Cancha: Paraque "Maracaná". — Reservas: Huracán Buceo 3

Oriental 0. — Juces: Walter Rey, Gregorio Portela y A. Cherulo.

HURACAN BUCEO: Prieto: Míguez y Penino; Rijo y

Rodríguez: Sánchez, Ortiz, Quatrocchi, Carrasco y Corrales,

ORIENTAL: P. Pérez; Sotelo y W. Pérez; Morales, González y

ORIENTAL: P. Pérez; Sotelo y W. Pérez; Morales, González y

Ramírez; Vigo, Machado, Rivas, Píriz y Porteiro.

Primer tiempo: goles de Ortíz (H.B.) a los 11' de penal; Quatrochi (H.B.) a los 32'.

Segundo tiempo: Goles de Rivas (O.) a los 5' Carrasco (H.B.) a los 22' y 42' y Sánchez

H.B.) a los 18', de Ortíz (H.B.) a los 21', de Quatrochi (H.B.) a los 22', de Corrales (H.B.) a los 40' y de Rivas (O.) a los 43'.

Resultado final: Huracán Bucco 10 - Oriental 2.

30 entradas vendidas y \$ 21 recaudados.

30 entradas vendidas y \$ 21 recaudados. NUEVO TRIUNFO DE MAR DE FONDO FUIBOL ARGENTINO

Side los partidos de primera
sión del campeonato español de
ol: Real Sociedad-Las Palmas,
Zaragora-Osasuna, 2-0; Atléde Bilbao-Real Jaén, 5-1; Celde Bilbao-Real Jaé de Bilbao-Real Jaén, 5-1; Celde Bilbao-Real Jaén, 5-1; Celsevilla, 3-1; Español-Valencia,
Valladolid - Barcelona, 1-2;
léico de Madrid-Granada, 5-1;
en-Real Madrid, 3-0.

FUTBOL ITALIANO

SAN PABLO, 10. (UP). — ResulSAN PABLO, 10. (UP). — ResulSAN PABLO, 10. (UP). — Resulless resultado parcial: Mar de Fondo 1 - Boston River 0.
Segundo tiempo: goles de T. Martínez a los 20' y H. Martínez a
Segundo tiempo: goles de T. Martínez a los 20' y H. Martínez a
Segundo tiempo: goles de T. Martínez a los 20' y H. Martínez a
Segundo tiempo: goles de T. Martínez a los 20' y H. Martínez a
Segundo tiempo: goles de T. Martínez a los 20' y H. Martínez a
Segundo tiempo: goles de T. Martínez a los 37' para Mar de Fondo. — A los 20' fué expulsado Souto (B.R.)

Cerro Largo superó a Maldonado: dos a uno SAN CARLOS, 10, (ANI). — Cerro Largo logró su segundo triunfo consecutivo por la disputa del XVI Torneo de Fútbol del Este, venciendo por dos goles a uno a Maldonado, en encuentro disputado en el field de esta ciudad. La victoria de Cerro Largo si bien se considera excesivo premio a sus afanes, puede justificarse en la ineficacia del quinteto local, que no supo sacar partido de las múltiples situaciones favorables que se presentaron frente al arco adversario, como fruto de su dominio de campo, La victoria parcial correspondió a los locales por un gol a cero, pero Cerro Largo en su segundo tiempo, jugando de contragolpe y con ágiles con visión del arco, lograren en pocos minutos los goles que definieron el encuentro a su favor.

Se destacaron netamente el eje medio y el delantero Silva en Cerro Largo, mientras que los backs Sosa y Ortega y el centro delantero Fermin Sosa, se lucleron en el elenco local.

Los detalles del match fueron los siguientes:
Segunda fecha del Torneo del Este.
Field: San Carlos.

Juez: Alvarez.

de Fénix alejan el peligro ante un avance a fondo de Nelson García en el match que ayer jugaron en Belvedere los equipos de Cerro y Fénix y que ganaron los cerren-



Interesante jornada automovilística

Thorno and the properties of t

más aclaramos que el 62, García Conde, es el ganador de la cate-BAJA CILINDRADA PREMIO "ANDRES STEFANO" Esta carrera perdió todo interés en la doceava vuelta pues Arturo Porro que había picado en punta abandonó como también Balzano, Balcarce, Larghero, Nardi y Ber-tete. Desde la tercera vuelta Ru-

bén Maineti se mantuvo en la pun-ta seguido de lejos por Borrat Qui-jano. La clasificación general es la Ruben Bainete, 27'54" 1'5. Fint. 2º 11. Victor oBrrat Quatino, 284" 25, Peouscot. 3º 12. Modesto Balcarcel, 11 yucltas, Fiat. 4º 18: Nardi Abel, 10 vueltas, Simca, 5° 15: Hugo Bertete, 9 vueltas, Simca. "GRAN PREMIO DELEGACION Se bajó la bandera, picando er punta el 32, Dantón Bazet, segui-

segunda vuelta desplazó al 29 que-dando así en el tercer puesto. Fojo abandonó en la cuarta vuelta. En

la quinta vuelta Bayardo desplazó

Jugada riesgosa en el área de Rácing. Vignola junto al back tratarán de con la salida de la pelota afuera. El match alejar el peligro. La jugada será resuelta jugado en el Parque Nelson finalizó con el triunfo de Rác ing por dos a uno.

Nacional - Trouville, Cancha del CARMELO, noviembre 10 (ANI). — Culminó exitosamente su inscinero.

Aguada - El Paro, Cancha del 1º, tento de superar el record mundial de marcha en poder del belga Arbenz, el atleta uruguayo Artigas Pérez, que vistiendo los coicres del Arbenz, el atleta uruguayo Artigas Pérez, que vistiendo los coicres del Arbenz, el atleta uruguayo Artigas Pérez, que vistiendo los coicres del Arbenz, el atleta uruguayo Artigas Pérez, que vistiendo los coicres del Arbenz, el atleta uruguayo Artigas Pérez, que vistiendo los coicres del Arbenz, el atleta uruguayo Artigas Pérez, que vistiendo los coicres del Arbenz, el atleta uruguayo Artigas Pérez, que vistiendo los coicres del Arbenz, el atleta uruguayo Artigas Pérez, que vistiendo los coicres del Arbenz, el atleta uruguayo Artigas Pérez, que vistiendo los coicres del Arbenz, el atleta uruguayo Artigas Pérez, que vistiendo los coicres del Arbenz, el atleta uruguayo Artigas Pérez, que vistiendo los coicres del Arbenz, el atleta uruguayo Artigas Pérez, que vistiendo los coicres del Arbenz, el atleta uruguayo Artigas Pérez, que vistiendo los coicres del Arbenz, el atleta uruguayo Artigas Pérez, que vistiendo los coicres del Arbenz, el atleta uruguayo Artigas Pérez, que vistiendo los coicres del Arbenz, el atleta uruguayo Artigas Pérez, que vistiendo los coicres del Arbenz, el atleta uruguayo Artigas Pérez, que vistiendo los coicres del Arbenz, el atleta uruguayo Artigas Pérez, que vistiendo los coicres del Arbenz, el atleta uruguayo Artigas Pérez, que vistiendo los coicres del Arbenz, el atleta uruguayo Artigas Pérez, que vistiendo los coicres del Arbenz, el atleta uruguayo Artigas Pérez, que vistiendo los coicres del Arbenz, el atleta uruguayo Artigas Pérez, que vistiendo los coicres del Arbenz, el atleta uruguayo Artigas Pérez, que vistiendo los coicres del Arbenz, el atleta uruguayo Artigas Pérez, que vistiendo los coicres del Arbenz, el atleta uruguayo Artigas Pérez, que vistiendo los coicres del Arbenz, el atleta uruguayo Artigas Pérez, que vis Wanderers Fútbol Club recorrió los últimos momentos de la prueba 6 - Relámpago: 0; La Esquiza: alentado por el entusiasmo de los aficionados locales que lo estimula- 2 - Mai Bajar: 1.

ron elementos negativos. El Sr. Marino cumplió un buen arbitraje.

de opaca gestión.

Pero nuevamente Fénix con ese entusiasmo y esos brios que lo ca-

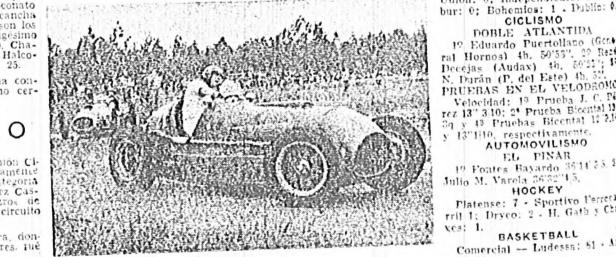
racterizan lleró una serie de cargas desordenadas en su mayoría, y facilitadas por algunos defensas cerrenses, especialmente Vilariño que desentiono durante todo el partido Fue así que ante un despeje de cabeza de

Frondoy, que cayo ai borde del áren, logro Saccone conectar fuerte bolco

Frondoy, que cayo al borde de su equipo, conquistar asi el segundo tanto de su equipo.

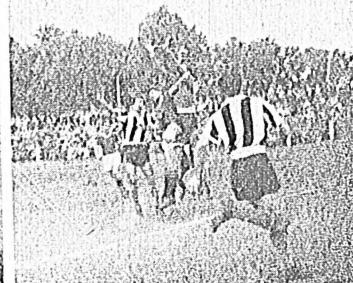
Con el ecore 3 a 2 terminó el encuentro, score plenamente justificado por lo expuesto por ambos "elevens" a lo largo de los 90 minu-

cado por lo expuesto por allacation de la cancha, al Sin duda alguna fue R. Soria el mejor jugador de la cancha, al que sólo puede observársele exceso de "lujos y chiquitas" que no tenian razón de ser, luego W. González, Landaco, Bernardico, W. García, Cararante y Fronday; A. Fernández y Porciúncula jugaron parte del primer los 13' y Miranda (Wanderens) a los 76'.



yago: 36; Reducto: 35 . Monte video: 33; Malvin: 54 . U. Atlé cuito de El Pinar. Podemos observar en primer término video: 33: Matvin: 34 cuito de El Pinar. Podemos observar en primer término tica: 25: Larre Borges: 50 a Bazet —que debió abandonar— seguido por Fontes, que trañaga 48; Peñarel: 66. W.S.





tificando el score solamente la Benitez y Barrios.

Single capalleros: Arseno Motol.

Danublo portunidad del winger Britos autor de los dos coles pero por livalenski y Castillo: Pernando Riet por 86, Racing tor de los dos goles, pero no por LA JORNADA

IMajenski y Castillo; Fernández, 75 y 64.

Kullis y Velázquez: Pérez, Gil, Single damas: Estrella Puente aventajó a Susana Mondino por Nacional Goles: Douksas a los 21. Britos a 60 y 60. COPA URUGUAYA Clubes P DIVISION "B"

La misión de este portón En el Parque Viera existe un portón que permanece cerrado durante todo el partido y solamente se abre a su finalización para que por él salgan determinadas personas, que nunca pasan de seis o siete. Sin embargo a los fotógrafos que deben realizar una tarea rápida les obligan a recorrer toda la cancha para salír poi las otras puertas, pero debiendo salvar varias vallas antes de salír de otras puertas, pero debiendo salvar varias salvas de la cancha. Ese portón es culdado por un empleado que solamente debe abrirlo al finalizar el cotejo y nada más... Según parece es Casa de Galicia: 3 · H. de Galicia debe abrirlo al finalizar el colejo y nada más... Según parece es un funcionario pago por la Asociación. Por que no se le da a ese

Clubes dichoso portón una mistón más amplia? Por ejemplo para que Defensor Vetranos de Guarant: 3 - Veter salgan los fotógrafos que cumplen una misión informativa muy

J. G. E. P. Gf.Gestielle Sud América 15 5

INTERMEDIA

DIVISION

15 0 1 14 13 55 1 %

Los dos cotejos resulta ron empatados; uno a uno.

DIMANCHE VENCIO EL BIEN PUBLICO

Montevideo, lunes 11 de noviembre de 1957

LA LLEGADA DEL GRAN PREMIO DE HONOR

PASO A DOMINAR EN EL DERECHO Y ARRIBA FUE NETO DOMINADOR

TUVO UNA CARACTERISTICA PRIMORDIAL LA TRADICIO-TUVO UNA CARACTERISTICA PRIMORDIAL LA TRADICIOnal "Copa de Oro" disputada ayer tarde en Maroñas: los cambios
de posiciones durante el trancurso de la competencia, Hubo variantes
a granel, pasando inclusive el que venía último a la vanguardia, para
luego volver paulatinamente al último lugar. Pero tantas mutaciones,
se mantuvieron solamente hasta el derecho final. Allí hubo un solo
dominador terminante y un solo señor del campo: T. Dimanche. El
hijo de Uranio, tras una "panne" en sus fonnas, que lo hizo sospehijo de Uranio, tras una "panne" en sus fonnas, que lo hizo sospehijo de uranio, tras una "panne" en sus fonnas, que lo hizo sospehijo de metros. Fué esa actuación, así como el concepto dias cabalmente recuperado al ganar en forma impresionante un handicap de
2.400 metros. Fué esa actuación, así como el concepto siempre elevado que hemos tenido del de Juan M. González, las causas que
incidieron en que le otorgáramos el pronóstico. Y a fe que el buen
raino respondió ampliamente a nuestro crédito pues vencio en forma
clara y contundente, no peligrando en ningún momento su victoria.

EN EL PIQUE D'ARTAGNAN Y NEREO SALIERON AL FRENte, conteniendo T. Dimanche y Snipe. En tren lento, el puntero cobró
dos cuerpos sobre Nereo; a dos de éste, T. Dimanche y a casi tres
largo y medio queda Snipe. No hay variantes hasta el primer codo
final. Allí avanza Snipe, un tanto súbitamente, y no éssa su rush
hasta pasar al frente. Nereo, que había pasado a D'Artagnan, queda
megundo y The Dimanche a su vez pasa al tercer lugar, un poco
adelante de D'Artagnan.

ANTES DE PISAR LA RECTA OPUESTA AVANZA NUEVAmente D'Artagnan y vuelve a destacar al frente. Nerco, también recupera posiciones y sobrepasa a Snipe. Más adelante es The Dimanche que arrima, allá por los 1,500, y el Castigo queda último. Tras tantos cambios y recambios, están ahora como al comienzo, en el mismo orden. La carrera comienza a acelerarse y D'Artagnan se tiende en la punta perseguido por Nerco. El potrillo de Brondo arrima decidido entre los codos, y The Dimanche sigue las acciones bastante cerca. Snipe, da la impresión de seguir con alguna dificultad. En los comos necesas al frente, y en buena acción gara el codo final. The Dimanche, lujosamente, pide rienda a su jinete. El panorama de la carrera parece definido. Pisan por vez definitiva la recta. Nerco se tiende todavía y D'Artagnan se entrega renunciando a la carrera. Snipe no insinua carga alguna. The Dimanche en rapida carga se pone a la par del potrillo, lo domina y saca ventajas. No hay se pone a la par del potrillo, lo domina y saca ventajas. No hay lucha entre los dos Uranios, y en los 300 García mira atrás, preocupado por Snipe. Este no viene y Aurelio se deja ir hacia el disco, con The Dimanche bien armado pero sin exigir. Cruzan la meta con cuerpo y cuarto a favor de T. Dimanche. A cuatro cuerpos de Nereo, llega Snipe, y último a similar distancia D'Artagnan. Tiempo: 3'44" 35 pêse al viento en contra en la recta, recorrida totalmente por dos veces.

PESE A SUS IRREGULARIDADES, A VECES DESCONCERTANtes, es T. Dimanche racer de probados méritos. Excepcional corredor, posee auténtico fondo y velocidades suficientes como para alternar con éxito en cualquier competencia, desde los 1.100. — recordar
naquellos 1'3" y quintos, — hasta los 3.500 metros. Este año no más,
brilló en el "República Argentina" ganando en 2'33", en el "Agráviada", en el "Consejo de Gobierno" y en un handicap disputado hace
pocos días. Y fracasó en cambio en el "Iriondo" pedrense donde le
pocos días. Y fracasó en cambio en el "Iriondo" pedrense donde le
pocos días. Y fracasó en cambio en el "Iriondo" pedrense donde le
pocos días. Y fracasó en cambio en el "Iriondo" pedrense donde no
pocos días. Y fracasó en cambio en el "Iriondo" pedrense donde no
pocos días. Y fracasó en cambio en el "Iriondo" pedrense donde no
pocos días. Y fracasó en cambio en el "Iriondo" pedrense donde no
pocos días. Y fracasó en cambio en el "Iriondo" pedrense donde no
pocos días. Y fracasó en cambio en el "Iriondo" pedrense donde no
pocos días. Y fracasó en cambio en el "Iriondo" pedrense donde no
pocos días. Y fracasó en cambio en el "Iriondo" pedrense donde no
pocos días. Y fracasó en cambio en el "Iriondo" pedrense donde no
pocos días. Y fracasó en cambio en el "Iriondo" pedrense donde no
pocos días. Y fracasó en cambio en el "Iriondo" pedrense donde no
pocos días. Y fracasó en cambio en el "Iriondo" pedrense donde no
pocos días. Y fracasó en cambio en el "Iriondo" pedrense donde no
pocos días. Y fracasó en cambio en el "Iriondo" pedrense donde no
pocos días. Y fracasó en cambio en el "Iriondo" pedrense donde no
pocos días. Y fracasó en cambio en el "Iriondo" pedrense donde no
pocos días. Y fracasó en cambio en el "Iriondo" pedrense donde no
pocos días. Y fracasó en cambio en el "Iriondo" pedrense donde no
pocos días. Y fracasó en cambio en el "Iriondo" pedrense donde no
pocos días. Y fracasó en cambio en el "Iriondo" pedrense donde no
pocos días. Y fracasó en cambio en el "Iriondo" pedrense donde no
pocos

TRIUNFA NUESTRO CANDIDATO T. DIMAN-TRIUNFA NUESTRO CANDIDATO T. DIMANCHE. — Ilustra el grabado el preciso momento en que T. Dimanche, —elegido de esta crónica.—cruza el disco vencedor del "Gran Premio de Honor", la clásica "Copa de Oro", y a su vez la prueba más extensa de cuantas se disputan en nuestro medio. El excelente hijo de Uranio y Similar, prudente e inteligentemente corrido por Aurelio C. García, cargó en el derecho con grandes bríos, dominando casi de inmediato la carrera y arribando a la meta sin muchas exigencias, cuerpo y cuarto delante del potrillo Nerco. Más trás, a unos cinco cuerpos finaliza Snipe, ganándole solamente a D'Artagnan que punteó en la mayor parte del trayecto. Señaló el ganador para recorrer los 3.300 metros, el guarismo de 3'41"2/5, marca bastanta mesitoria para ser señalada en marca bastanțe meritoria para ser señalada en una cancha a la que daba el viento en contra en la recta que hubo de recorrerse integramente

mativos. Pero el de esta "Copa" fué el buen The Dimanche. Corrido con prudencia por ese experto jinete que es Aurelio García, el Uranlo siguió siempre de cerca sin malgastar energias. Y en la recta, haciendo pesar sus mejores medios y su superior calidad, fué un gallardo y concluyente dominador, que poca o ninguna resistencia encontró de sus adversarios. En el momento actual, a nuestro entender, es The Dimanche el mejor caballo maroñense.

AURELIO C. GARCIA HIZO LAS COSAS A MARAVILLA EN LA conducción del ganador. Jockey consciente no incurrió en los errores de sus colezas, empeñados en trocar puestos entre si, actuando siempre en tercer término. Y Juan M. González presentó al del "E.B.I." Fondo Catedrático: Para el sábado 15, su monto será de \$ 4.950, más \$ 430 del "Alerto Hipio" hacen un total de N 5.400.

NEREO, PARA NOSOTROS, SE COMPORTO MEJOR DE LO que esperábamos. Aprovechando los beneficios de la escala de peso por edad, actuó a la descubierta, y se mantuvo en plano de privilegio, hasta el derecho final. Poca resistencia opuso a The Dimanche, aunque no finalizó lejos y derrotó blen a los otros dos adversarios. Sin ser figura de especial relieve, Nereo, en nuestro medio, será muy provechoso.

Sintesis de la Reunión

Coleta 51 1201 443 A. Aguiar 17.60 Forhun Tro J. 1 1207 entrar más de una vez al recinto de los vencedores. Juan M. González presentó magnificamente a T. Dimanche y el Uranio premió sus afanes imponiêndose en la Copa, prueba que prestigia al semental del futuro. El puntero Ferroganó con Fox Trail, pero enseguida Alberto Milia absorbió ventajas por intermedio de Tonigland. Boga se lució con Nostálgica, Jacinto Fernández reprisó a Barroso con el mejor de los éxitos, ratificandose como un compositor serio y seguro; Patrón ganó on Jaraniero y Abelardo Alvarez derrumbó la estantería con su pupillo Sandaranero y Abelardo Alvarez derrumbó la estantería con su pupillo Sandara la Sandalito 51 (8). 371 215 Casi 61.30 1.30 Bouco de la Competidores Contractón de Competidores Contractón Competidores Contractón Sport, hubera 3 Ballet 4 Orospo Contractón Competidores Contractón Contractón Contractón Contractón Contractón Contractón Contractón la estanteria con su pupilo Sanda-La mejor performance: La cum-plida por T. Dimanche al ganar la de Uranio no tuvo practicamente rivales y su piloto se dió el lujo de mirar para atrás en los 300. de mirar para atras en los 300. Ganó por cuerpo y cuarto, pudiendo hacerlo por más, y señaló 3'4' 25 en cancha nada propicia para marcar buenos tiempos.

El mejor tiempo: Lo señaló Tonigland, en la prueba del desquite. El hijo de Tónico, racer de probadas pendades se impuso en gran

El hijo de Tónico, racer de proba-das bondades, se impuso on gran facilidad, señalando la excelente marca de 1'48" 25 para recorrer los 1.800 metros de la carrera.

La nota de la reunión: La dispu-ta de la tradicional Copa de Oro, una de las pruebas de mayor rai-gambre y jerarquía de nuestro me-dio, ganada en forma legitima e dio, ganada en forma legitisha e incuestionable por T. Dimanche, tal vez el mejor caballo maroñen-

se en el momento actual. Final electrizante hubo en el Pellegrini

SAN ISIDRO VIVIO SU MAXIma fiesta hípica ayer tarde con la disputa del "Gran Premio Carlos disputa del "Gran Premio Carlos Pellegrini", la prueba de mayor ca-tegoria del turf de allende el río. No quitó brillo a la gran flesta, la ausencia de grandes caballos, del tipo de Tatán y Mangangá, ya que el vencedor del Gran Premio Bra-sil, Don Varela hubo de quedar al mayen, y el fenomenal potrillo Casil, Don Varela hubo de quedar al margen, y el fenomenal potrillo Carapàlida, como es notorio, se accidentó ceriamente días antes del "Nacional". Y no perdió brillo porque ante esas ausencias se multiplicaron las esperanzas, y anada menos que 23 competidores alinearon ayer ante las cintas para competir por el millón de pesos asignado al vencedor. A la nueva generación, representada en este caneración, representada en este ca-so por Fomento y Rey Claro co-rrespondieron los honores de la jornada. En final apasionante, que estreneció las tribunas del gran circo norteño, atestadas hasta lo increible de público, Fomento y Rey Claro y Solito, llegaron a la media de luna. El photochari neración, representada en este cameta en una línea. El photochart decretó momentos después la victorla de Fomento sobre Rey Cla-ro por sólo media cabeza. Y a sólo medio pescuezo arribó Solito, fa-vorito de la mayoría. Empleo el ganador para recorrer los tres ki-lómetros sobre la verde alfombra de San Isidro, la buena marca de 35º 45 lo que enaltece la valia de Carrer. y sumas ganadas

por los vencedores in carrera Premio VATASTO Confedidores Confedidores G. P.

DE AYER EN MAROSAS Jaranero Avant! Onda Brava Barroso T. Dimanche Sandalito Nostálgica Fox Trail Tonigland

Conc. Ofic. de Pronósticos

Piata" Debate" Debate" 79 EL BIEN PUBLICO 88

A NEREO EN LA COPA DE NUESTRO CANDIDATO BARROSO, BIEN DIRIGIDO POR CLARO, GANO LA QUINTA

18 Carrera Premto LANCEADOR (1948) 1100 mts	62 Carrera Premio BACANAZO (1952) 1400 Mis
COMPETIDORES COTIZACION SPORT Hublera G. P. Pagado	COMPETIDORES COTIZACION SPORT Hubler G. P. Paged
1 Molesta 56 (5) . 1883 962 Garcia 5.30 2.50 2 Biscuit 56 (2) . 392 162 J. Lein 6.30 23.— 3 Valerie 55 (9) . 471 240 Hernández 4.90 19.30 4 Palsána 56 (6, 430 84 A. D. Falcón . 72.70 5 Tricomatic 56 (8 115 79 V. Iriarte . 69.60 6 Armada 56 . 1264 361 H. Castro . 7.40 6 Luchadora 56 . 754 301 E. Lima . 12.20 7 Zubeldia 56 . 544 286 J. J. Rivero . 16.80 Totales	Volpone 55 2495 475 R. Rey 10.4
Procedencia: Haras Uruguay, Venta par Diaz. Ganada carrera y 6 4.350. Cuidador: Adalberto Diaz. Ganada por 2 14 cuerpos, la 33 a 3 14 cuerpos, la 4a. a 14 de cuerpo.	COMPETIBORES COLIZACION SPORT Hubbs

YERBA CAMPEON

COMPETIDORES	G. P. Pagado
1 Jaranero 51 (4). 2 Falucho 51 (7). 3 Remendón 53 (6). 4 Peregrino 53 (5). 5 Sinclair 51 (8). Sirve 52	1500
Totales	9509 2844 Fl ganador Jaranero es hijo de

Retirado: Perillán. El ganador Jaranero es hijo de Eolo y Jácara, pertenece al stud Fathre nad Son. Procedencia: Haras El Chuy. Costó § 6.300, Ganó 5 carreras y § 9.800. Cuidador: L. Patrón. Ganada por 2 12 cuerpos: el 3º a 3 4 de cuerpo; el 4º a 12 cabeza. — Tiempo

YERBA CAMPEON

COMPETIDORES	COTE	LACION P.	SPORT G. P	. Hubler: Pagado
Avant! 59 (1) 2 Perspicaz 52 (4). 3 Buitre 56 (2) 4 Virata 52 (5) 5 Libertador 51 (6) Panamb! 51 Sorteado 50	3160 329 6017 302 338 1128 134	162 Dor 1065 G. 140 M. 117 L.	Hernand A. Pérez	4.10 9.10 43.5 3 iez . 46.6 42.8 13.4 94.9

ivi- che, rios, nuy	la Reunión Tiempo: Bueno. Pista: Buena. Beeting: § 457,378.	Haras La Tregua, Cos	11408 2532 ganador Avanti es hijo de Papap co al stud Carnaval, Procedencia: tó 8 2,000, Ganó 8 carreras y 17,455	YER
po-	Jockeys: El héroc de la jornada	most of 30 5 1 114 6	cuerpos; el 4º a 2 14 cuerpos. —	COMPETIDORES
en	fué Aurelio C. García, que con sin- gular tino y aierto, dirigió a tres	Tiempo		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
ag-	manadares I Innianche en la	Comment of the state of	2000年12月1日 12日 12日 12日 12日 12日 12日 12日 12日 12日 1	1 11 (Family 5.5)
ān-	na do Oro Molesta en la lincia.	EA13:1:4	小庭氏・オハリコゴのアノ豚	1 Fox Trall 57 (2 Canillita 57 (2
mos	Trail en la novella. Con los	N. Continues of the	A CAMPEON	3 Goloso 54 (7)
		EMILIA SE	100 MINDO (1953) 1300 Mts.	4 Conductor 53
-	de triunfo. Olivera ganó una linda carrera con Avant al que le con-	4 Carrera Prei	nio MUNDO (1953) 1500 5115	5 Monjuich 54 Orson Welles
			COLLEGE OF The made	Campeón 55
)	mes finales Perdollo estuvo lin-		G. P. G. P. Pagado	Ladino 55 Sibilino 55
	macable e maestro en la dirección		1262 455 Perd, 12.10 3.70	Quito 54
_ !	de Ondo Brava: Castro, muy bien	I O, Diala an (o)	eint 1616 t. Silva 2.60 2.60	Palospato 52
1	con Sandalito y Claro con Barro- so. O. Dominguez volvió a brillar	3 Fianza 57 (1)	1275 348 J. J. KIVE. U 18.8	Trombón 52 .
3	con Nostalgica y Rey estuvo eficaz	4 Conica 54 (6)	787 329 E. Sosa 26.7	Totales
2	y energico como siempre con To-	5 Vuicania 55 (5).	473 224 M. Hernad, C. O. Brav	d Corrieron todo
			1201 413 41 05 05 0	Forhunter v Tet
	Cuidadores: Ningun compositor	Trasnochadora 31	818 336 J. Ornella 25.8	Tro J. M. Proced
20	logró entrar más de una vez al			\$ 54.000 m. arg.

3# Carrera Prem	to NEC	RETT	(1951)	1200 Mts.		
Competidores	Cotiza G.	ción P.	G	sport hubiera P. pagado		
1 Sandalito 51 (8) 2 Batallón 54 (4) 3 Dioscar 56 (1) 4 Florio 51 (7) 5 Viandante 51 (9) Eaco 35	371 2996 5685 259 1012 5750 931 231 2052	1017 1016 165 422 943 258 143	A. A. Rod L. Pardie G. Riboir V. Iriarte A. M. Ga J. Piñeyr	3.10 8.90 3.— 4.90 4.90 2. 4.90 2. 26.70 4.90 4.00 4.00 4.00 4.00 4.00 4.00 4.00 4.00 4.00 4.		

Retirada: Merceditas. El ganador Sandalito es hij de Soberano y Campana, pertenece al stud La Queren cia. Procedencia: Haras La Chimenea, Costó \$ 7,000, Ce nó 1 carrera y \$ 2.550. Cuidador: A, Alvarez, Ganad por 12 cabeza; el 3º a 3/4 cuerpos; el 4º a 4 cuerpos

Totales ... 1535545 330910

1 Chilota 56 (26) 91320 28265 2 Rine 56 (20) . 610915 100170 3 En Guardia 56 163690 48380

Clava 56 15730 5495 Alamarga 52 6325 2190 Garrocha 56 .. 304295 67660

Totales .. 2284920 581235

60 1 Fomento 52 ... 287705 76520 Sa. 10.00 39 2 Rev Claro 52 . 117410 46730 Etchart 52 2 Solito 60 (6) - 980320 161730 Tagla

Predica 53 ... Chirigotera 56. Mi Ratona ... Montanita 56 .

4105

G. Pr. C. PELLEGRINI Cottzación G. P.

Prieto Etchart ...

A. Etchart. 16.50
P. Rodriguez. 17.90
A. Real 261.30
J. Ortiz 172.20
H. Raia 634.00
R. Lugrin 201.80
R. Torrecilla 502.00
G. Pérez 10.50

3000 metros Sport/hubiera G. P. pagado

3.50

53 (5) 3919 886 A. Agular	4.90
3919 886 A. Agular	
	3.40 6:
2510m 54 (1), 5690 609 J. J. Rivero	11
Icano 55 (4) . 2532 434 A. Olivera	4.5
nati 53 (6) 1826 308 L. Pardlez	14
pone 55 2496 475 R. Rey	• • • • 10.4
tales 19349 3343	
mblanda 95. \$ 16.40. — Corrieron Codos.	El gans
research to the Blackaintoor v La Picar	da. nerte
a-lettid Los Cintos, Procedencia; Haras	Uruein
6 3 14.500. Gano 3 carreras y & 8.350. Cuid	ador: Ja

G. PREMIO DE HONOR 3500 Mts.
RES COTIZACION SPORT Hublers
, G. P. G. P. Pagano 1 T. Dimanche 60, 2 4226 — A. C. Garcia 6.10 2 Nereo 51 (4) ... 4483 — G. Riboira ... 5.70 3 Snipe 60 (1) ... 8799 — I. Rey ... 3.20 4 D'Artagnan 51 3). 973 — B. Quezada ... 24.20

YERBA CAMPEON

84 Carrera Pren PRE Competidores	NSA T Cottza	URFL	S	1360 Mts. port hubies P. pagade
	U.		· ·	rol hattra
1 Nostalgica 56 (8)	2112	957	Dom. 13.6	0 3.30
3 Jandira 56 (6) .	3295	953	L. Silva	3.20 10.16
3 Rienda 57 3)	6315	1370	G. Ribolra	2.80 5.50
1 La 15, 56 (7)	666		T. Espino	
5 Fidalga 57 (1) .	4475	822	I. Rey	45.40
Park Avenue 57	4750	848	M. Madru	23 7.10
Cococha 56	1021			31 70
Imperia 56		442	E. Claro	17.30
Totales	24846	6037		

Corrieron todas. La ganadora Nostalgica, es hija a Curro y Notta, pertenece la stud Rio Vebollati, procedencia: Haras Nacional, Costó \$ 7.500, Ganó 2 carreras y \$ 5.725. Cuidador: Juan Boga, Ganada por 34 de cuerpo: la 39 a 4 cuerposa la 4a, a 1 34 cuerposa Tiempo: 110.

YERBA CAMPEON

COMPETIDORES	G.	ACION P.	G. P. Page			
1 Fox Trall 57 (3) 2 Camillita 57 (2). 3 Goloso 54 (7) 4 Conductor 53 (10 5 Monjuich 54 (8) Orson Welles 58. Campeón 55 Ladino 55 Sibilino 55 Quito 54 Palespato 52 Trombón 52 Totales	3123 3119 1148 2831 4495 842 3657 1236 1030 1030 307 2392	698 H. 350 Vil 796 G. 1293 A. 203 L. 901 T. 906 A. 275 A. 335 M. 123 L. 632 B.	rcía 10.9 Castro Iarreal Riboira Aguiar Silva Espino López Teixeira Hernán Pardiez Quezada	5.10 10: 8.20 25. 11. 7. 31. 26. 31. dez 31.		

Forhunter y Tetratomie, pertenece a la caballeria Perro J. M. Procedencia: Haras El Paraiso (R. A.) Caró 5 54.000 m. arg. Ganó 6 carreras y 8 17.142. Cuidador: J. Ferro. Ganada por 1 12 cuerpos: el 39 a 2 12 cuerpos.

103	Carrera	1	Pre	mlo 1	REME	MB	ER		1.800	311
CO	меети	ORES	C	G.	AC10:	P.		SPOI G.	P. pa	bier
1	Tonigland	1 55 (0083	951	1.	Rev	1.60	3.10	
2 1	littico a	6 (3)		4577	646	AS	Pare	ionia.	4.10	
3 1	Ballenero	53 (6		5951	250	T.	CH	erná:	nder.	21
1 1	Orospata	31 () .	2066	216		Č	Gare	12	30
	Jubiloso			4826	457	A.	Tel	veira	1a	9.
	Bouchero Derly 55			2764	369	G.	Rit	poira		15.
	Totales		!	32301	3799					
	Considerat	100	E.I	Cama	dor T	onic	land	es 1	atjo d	E Te
2	co y En	\$4.60	73.0	TTATION	.0 3	12	сара	Heriz	2 64	

YERBA CAMPEON

EN REÑIDO FINAL FOMENTO PRECEDIO A REY CLARO Y SOLITO EN EL "C. PELLEGRINI"

CANTAL										affardini	11.10
t carrera ompetidores	Premio SIN Cotiz G.	P.	Sport hu G. P. pa	biera	1	Jarussi 60 Chajacito 60 . 1	23405 23425 73780	11925 14115	r. A	az	216.53
Rhin 57 (2) Ninchi 57 (4) Montecito 5 Weber 53 (1) Abadán 57 Tapete 57 Sufrimiento Patrick 57 Montalvete R. de Pique Fabril 57 Lindin 51 Tuncra 50 Manrique 53 Propelfor 53 Gentile 51	33010 10) 69550 2 242595 9) 280620 55185 43750 1750 53 4370 1750 54 8390 25630 1410 6505 74535 14700 20630	8305 15825 67460 81460 19340 14795 1905 755 2375 12955	Arturo 3.20 R. B. Quintero A. López C. Sauro J. Lago J. Lago H. Casalotti O. Chamorro V. Revirlezo J. Cavia	39.50 54.00		Don Barcia 60. 1 Trasgo 60. 2 B. Colorado 60 Dodó 60. 1 Prazza 57. 2 Averroes 52 Vaticinio 52. El Bermejo 52. Picado. 52. 2 Cotillón 52. Sibelius 53. Povendo 52. Precints 49. 3	48515 26205 47200 11665 84145 19970 72055 34635 14300 62585 26325 173290 9995 C\135 22\485 387435	19150 35295 61430 3895 57075 6365 77335 13475 4995 27655 11060 72970 4145 25329 9975 101640	B, C; H, P, R, Q, R, Q,	onzi uinteres llegas Doming	43.53 43.53 465.63 29.73 20.20 157.10 20.20 157.10 20.01 20.15 20.15 20.15 20.15 20.15 20.15
Marill 49	51 11915	4080	R Rodriguez .	115.80	, man	Totales 390				1100	metro
Munición 4	8 . 45210	18760	E. Pavarini	30.30		e carrera Pr Competidores	remio Cot G.	MANGAN Izaclón P.	GA	G. P.	hub.er
	992100		10	00 mt.							-
28 carrera Competidores	Premio EL A Coti G.	P.	Sport h	phiera	20	Pepuesta 53 Rambiera 56 Zumacaya 56 C. Claras 56	$\frac{422330}{244630}$	30300	Pell Vill	egas 1.10	12.9
Chispeadita 2 Grilinda 6 3 Balice 51 4 Singalinda	(6) 63000 51, 279835	38795 35140 12000 47035 21655	Co. 10.39 3.90 Chamo. 4.10 Etchart 6.10 H. Casalotti . E. Savedra .	11.70 26.50 6.00 32.20		Beligera 54 Esparciata 52 Yasefué 52 Argueia 56	6445 53430 14925 81260 5730	17140 5715 21020	Λ. R. J. Λ.	Armesto Lago Etchart	53.20 203.40 38.70 547.00
Tabari 52 Blanda 54 Anade 54 Washita 51 Yuvaraja 5	12840 7085 163360 1 92890	4030 2465 36695 26310	O. Cosenza J. Arriagada . E. Martucci E. Lardá	127.80 235.40 9.90 18.00 16.60		Pacetilla 50	40390 23920 67335 92780	12050 7760 19720 32440	H. F. R. H,	Doval Zapata Godoy	130.8 45.50 33.63 6.43
Andine 53	3 178290 1119035		B. Arturo	9.40)	Tronada 52 Combativa 56. Carmina 56 Dicharache, 56 Esbeltez 53	487040 25135 13340 48735 30290	8105 4785 12345	R. H. E.	Ciaffardia Raia Martucci Calvette	213.10 61.20 101.11
54 carrera Competidore:	Pr. JUNGL.	E KING Ización P.	(1951) 1600 Sport!h G. P.]]			Urola 56	86.20	2795	Н.	Salvador	
2 Traidoras	5 (1) 2:1630 52 . 137225 (10) 228805 52 . 320365	53720 64785	Qui. 7.90 3.30 J. Ortiz 3.50 Cabal. 3.20 O. Nardi	6.70	0		Premio	BRAND tización		G. P.	hublere Fagado
Midalga 5	55	59035 9950 10755	R. Zapata G. Pérez A. Etchart R. Rodriguez G: Rivero	22.90 6.00 82.80 72.90 29.80	0	1 Soldán 56 (29) 2 Botilo 56 (10). 3 Abogado 56 (8) 4 Astúrico 56 Tiziano 56	11495 12814 14422 2518	0 31675 0 26510 5 42430 0 6935	Etc. C. R.	Sauro	0 25.1 23.1 134.7
	1525615	220010				Islámico 56	1339	0 3043	0,	Mernies	115.8

Tiziano 56 ... Islámico 56 ... Prieto 56 ... Un Vale 53 ... Sport hublera G. P. pagado Quitador 54 ... Rompedor 56 Baquis 55 Ranclo 56 Pou. 33.80 7.60 Nardi 3.50 5.20 Rivero 5.20 19.50 7155 26115 Extravio 56 . 297260 Preservado 56 . 245525 Cañaveral 52 . 5105 R. Quinteros. 13.30
A. Bertolotti 361.00
R. Baldo ... 530.00
R. Zapata ... 156.60
F. Doval ... 27.40
R. Claffardini 30.40
J. Sberna ... 21.90
J. Vallejos ... 349.80

COMPETIDORES

Coliche 56 ...
Embarcado 56
Anciado 56 ...
Batiente 56 ...
Bucéfalo 55 ...
Nipón 56 ... Nipón 56 ... 15590
The Drone 56 ... 161265
Léandro 56 ... 81798
Barrabás 56 ... 153230
Hostil 56 ... 7765
Lirio 36 ... 17710
Aledaño 56 ... 31980

20365 1575 4375 5383 1995 17710 31980 7510 Totalos ... 1229060 300810

LAS CARRERAS DE MAROÑAS EN LOS 300 Y EN EL DISCO The productive states and states of the production of the states of the

